HERITAGE
SCHOOL

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ШКОЛА НАСЛЕДИЕ ТЮМЕНЬ»

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2026 г

Утверждаю
Директор ОАНО «Школа Наследие Тюмень»____ Пилецкая О.А.
Приказ № 36 от 28.08.2026 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вводится в действие с 01.09.2026 года

Реализация ФГОС ДО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

С учетом приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (в ред. приказов Минпросвещения России от 09.10.2024 №704, от 08.12.2025 №729, от 10.11.2025 № 808)

Тюмень, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы 6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 16
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 17
Возрастные особенности детей 2--3-х лет 17
Возрастные особенности детей 3-х -- 4-х лет 17
Возрастные особенности детей 4-х--5 лет 18
Возрастные особенности детей 5--6 лет 19
Возрастные особенности детей от 6 лет до 7 лет 20
1.2. Планируемые результаты освоения Программы 21
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 33
Педагогический мониторинг 34
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 37
2.1. Общие положения 37
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям 39
2.2.1. Ранний возраст 40
2.2.2. Дошкольный возраст 52
2.2.2.1 Социально-коммуникативное развитие 52
Парциальные программы в области социально-коммуникативного развития 69
2.2.2.2. Познавательное развитие 74
2.2.2.3. Речевое развитие 85
2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие 109
2.2.2.5. Физическое развитие 143
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы 163
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 168
Культурные практики 175
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы 178
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 182
2.7. Создание единого образовательного пространства в условиях преемственности

дошкольного образования и начального общего образования 187
2.8.Описание коррекционно-развивающей работы 191
2.9.Рабочая программа воспитания 198
Пояснительная записка 198
Основные понятия, используемые в Программе воспитания 199
Целевой раздел 200
Планируемые результаты освоения Программы воспитания 201
Содержательный раздел 205
Патриотическое направление воспитания. 205
Духовно-нравственное направление воспитания. 208
Социальное направление воспитания. 208
Познавательное направление воспитания. 209
Физическое и оздоровительное направление воспитания. 210
Трудовое направление воспитания. 211
Эстетическое направление воспитания. 212
Уклад дошкольных групп Школы 213
Воспитывающая среда 217
Общности в дошкольных группах Школы 219
Формы совместной деятельности в дошкольных группах Школы 221
Организация предметно-пространственной среды 227
Социальное партнерство 229
Организационный раздел Программы воспитания 229
Общие требования к условиям реализации Программы 229
Кадровое обеспечение воспитательного процесса 231
Нормативно-методическое обеспечение Реализации Программы воспитания 233
Требования к условиям работы с особыми категориями детей 233
Календарный план воспитательной работы 234
III. Организационный раздел 235
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 235
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 236
3.3. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 244
Методические материалы 256
3.4. Кадровые условия реализации программы 264
Укомплектованность педагогическими кадрами, участвующими в реализации Программы 265

Развитие кадрового потенциала педагогов Школы 265
3.5. Финансовые условия реализации программы 265
3.6. Режим и распорядок дня 266
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 275
3.8. Рекомендованный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений 277
Рекомендованный перечень художественной литературы 277
Рекомендованный перечень музыкальных произведений 285
Рекомендованный перечень произведений изобразительного искусства 294
Рекомендованный перечень анимационных произведений 295
3.9.Календарный план воспитательной работы 297

✔ ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее –- Программа) Общеобразовательной автономной некоммерческой организации «Школа Наследие Тюмень» (далее – Школа) для детей дошкольного возраста, посещающих Школу, направлена на создание условий, обеспечивающих физическое и психическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет или до окончания образовательных отношений в различных видах деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по основным направлениям (далее – образовательным областям) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание программы разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в том числе пункт 9 статьи 2, часть 2 статьи 13, части 6, 6.1, 6.5 и 7 статьи 12, статья 28, статья 64);
-
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями, внесёнными приказами Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 31 и от 8 ноября 2022 г. № 955);
- приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказ Минпросвещения России от 6 ноября 2024 г. № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования»;
- приказ Минпросвещения России от 1 ноября 2024 г. № 763 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (с изменениями от 16 января 2026 г.);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями, в том числе внесёнными постановлением от 17 марта 2025 г. № 2);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 18 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вступает в силу с 1 сентября 2026 г.);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступает в силу с 1 сентября 2026 г.);
- устав общеобразовательной автономной некоммерческой организации «Школа Наследие Тюмень» и локальные нормативные акты ДОО.

Программа обеспечивает всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности и формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты дошкольного образования).

Отличительными особенностями Программы являются:

направленность на разностороннее развитие личности ребенка;

направленность на сохранение и укрепление здоровья детей;

направленность на развитие инициативы и творческих способностей ребенка;

нацеленность на создание полилингвальной образовательной среды;

нацеленность на дальнейшее образование, создание преемственности;

направленность на создание эмоционально комфортной развивающей среды;

направленность на развитие духовных и традиционных ценностей, нравственное воспитание.

Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, вариативная часть сформирована участниками образовательных отношений.

В части Программы, сформированной участниками образовательных отношений, используются образовательные технологии из следующих авторских и парциальных программ:

- педагогические технологии «Ежедневный рефлексивный круг», «Развивающее общение» авторской программы «**Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет»** (Н.П. Гришаева);
- технологии к организации полилингвальной среды парциальной образовательной программы **«Английский для дошкольников»** Ю.А. Комаровой.

Содержание Программы включает в себя три основных раздела – целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел Программы включает описание целей, задач, принципов и подходов, значимых для разработки и реализации Программы характеристик, особенностей развития детей Школы, описывает планируемые результаты, а также подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

- ✔ описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
- ✔ описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы;
- ✔ особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития;
- ✔ особенности взаимодействия с семьями воспитанников;
- ✔ способы поддержки детской инициативы.

В соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» Школой разработана и утверждена Рабочая программа воспитания, которая является компонентом Программы и включена в содержательный раздел. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся на дошкольном уровне Школы предполагает преемственность по отношению к достижениям воспитательных целей начального общего образования. Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования и предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия реализации Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, режим и распорядок дня воспитанников, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, календарный план воспитательной работы, методическое обеспечение Программы.

- **Цели и задачи реализации Программы**

Цели и задачи по реализации Программы определены на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного

образования (далее – ФОП ДО), анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, анализа возможностей окружающего социума, мониторинга результатов освоения детьми Программы.

Цель Программы: создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- обеспечить разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п.14.1. ФОП ДО);
- обеспечить успешную социализацию, реализацию творческой активности, сформировать актуальные представления об окружающем мире и предпосылки функциональной грамотности в различных видах общения и деятельности, обусловленных возможностями полилингвальной среды (п.1.3. Программы Ю.А. Комаровой).

Для достижения цели педагогическим коллективом Школы поставлены следующие **общеметодические задачи** (п.14.1. ФОП ДО):

- приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создать условия для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- продолжать создание условий для равного доступа к образованию всех детей дошкольного и раннего возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, формировать основы здорового образа жизни;
- обеспечивать развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных (познавательных, исследовательских) и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности с учетом возрастных особенностей и этапов развития, а также индивидуальных интересов ребенка;
- формировать креативное мышление, эмоциональный интеллект, основы инженерно-технического творчества детей дошкольного возраста;
- развивать умения детей раннего и дошкольного возраста в сфере коммуникации, участие в совместной деятельности и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, способствовать позитивной социализации через создание особой полилингвальной среды;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- обеспечить преемственность целей, задач, содержания Программы и программы начального общего образования;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, а именно формировать основы читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, подготавливать к освоению навыков чтения и письма, развивать математические представления и предпосылки учебной деятельности.

Для достижения цели Программы помимо общеметодических задач необходимо решить специфичные задачи, продиктованные полилингвальными особенностями среды Школы (п 1.3. парциальной программы Ю.А. Комаровой):

Практические задачи	формировать у дошкольников навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно-речевых задач на иностранных языках; научить детей понимать на слух доступную по содержанию иностранную речь; формировать навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на иностранных языках; научить детей самостоятельно употреблять и понимать наиболее частотные лексические единицы и грамматические структуры, необходимые для овладения коммуникативной тематикой.
Развивающие задачи	развивать психические функции ребёнка (восприятие, внимание, языковая память, воображение, основы языкового мышления и др.) через процесс овладения иностранным языком; развивать специальные способности, необходимые для обучения иноязычному общению: фонематический слух, имитационные способности, способность к догадке и различению; развивать творческую активность детей и их речевую культуру.
Воспитательные задачи	воспитывать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к изучению иностранного языка; воспитывать средствами иностранного языка чувство патриотизма, толерантности и эмпатии
Общеобразовательные задачи	развивать интерес и любознательное отношение к тому, что связано со страной изучаемого языка; расширять представления ребёнка об окружающем мире посредством дополнительной лингвострановедческой информации; формировать представления о поликультурном мире и чувство осознания самих себя в нём;

	расширять кругозор дошкольников, формировать их когнитивную инициативу, пополнять их знания о сверстниках в стране изучаемого языка.

Достижение обозначенных в Программе цели и задач реализуется при систематической и целенаправленной поддержке педагогическим коллективом в сотрудничестве с семьей разных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в Школе. Особая роль в организации работы дошкольных групп уделяется игровой деятельности, являющейся ведущей в дошкольном детстве.

Программа предусматривает решение поставленных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на основе следующих **принципов**, установленных п. 1.4. ФГОС ДО и п. 14.3. ФОП ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Школы с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается:

* на фундаментальных исследованиях научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка раннего и дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития, непроизвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника;
* на научных исследованиях, практических разработках и методических рекомендациях, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования являются **подходы,** которые можно обозначить как «Семь золотых принципов дошкольной педагогики:

Первый принцип: учет зоны ближайшего развития

(автор Лев Семёнович Выготский).

Согласно теории Л.С. Выготского, правильно организованное обучение – это обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребёнка и «ведёт» за собой его развитие. Зона ближайшего развития характеризуется содержанием, которым ребёнок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что зона ближайшего развития — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребёнок действует разумно и осмысленно. Зона ближайшего развития представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребёнка, в котором ребёнок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие зоны ближайшего развития свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребёнка.

Второй принцип: культуросообразность

(автор Константин Дмитриевич Ушинский).

Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями. Воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, её географии, истории, культуры. Принцип культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учёт национальных ценностей и традиций, что создаёт условия для духовно- нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Третий принцип: деятельностный подход

(автор Алексей Николаевич Леонтьев).

Деятельностный подход представлен в работах А.Н. Леонтьева и его коллег (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребёнка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д. Поэтому обучение дошкольника должно строиться на базе характерных для его возраста видах деятельности. Ребёнок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Четвертый принцип: учет периодизации развития

(автор Даниил Борисович Эльконин).

Согласно теории Д.Б. Эльконина, в развитии ребёнка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями.

Психическое развитие ребёнка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребёнок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий тип деятельности.

Пятый принцип: амплификация (обогащение) детского развития

(автор Александр Владимирович Запорожец).

Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация.

Амплификация – это широкое развёртывание и максимальное обогащение содержания специфических детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общение со сверстниками и со взрослыми. Применительно к психическому развитию ребёнка, А.В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсировании обучения, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в школьника, дошкольника в школьника и т.д.

Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве. И обогащение (амплификация) детского развития должна проходить без искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребёнка. Она должна максимально насыщаться специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре, как ведущему виду деятельности.

Шестой принцип: развивающее обучение

(автор Василий Васильевич Давыдов)

Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребёнком обобщённых отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребёнка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Седьмой принцип: создание пространства детской реализации

(автор Николай Евгеньевич Веракса).

Это понятие является одним из новейших открытий в дошкольной педагогике, нацеленное на формирование личности ребёнка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу. В качестве главного условия развития детской личности здесь предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации».

Пространство детской реализации обеспечивает развитие личности, поддержку её индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребёнка на всех этапах:

Заметить проявление детской инициативы
Помочь ребёнку осознать и сформулировать свою идею
Способствовать реализации замысла или проекта
Создать условия для представления (предъявления, презентации) ребёнком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие

увидели и оценили полученный результат.
Помочь ребёнку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребёнка, поддерживается его уникальность, создаётся детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание пространства детской реализации – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребёнка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребёнка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Кроме того, при формировании Программы учитывались нижеприведенные **положения**:

- ***Поддержка разнообразия детства***. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.
- ***Сохранение уникальности и самоценности*** детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.
- ***Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- ***Личностно-развивающий и гуманистический характер*** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Школы) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной

частью социальной ситуации развития ребенка в Школе, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- ***Развивающее вариативное образование*** предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- ***Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей***. В соответствии с ФОП ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

В связи с тем, что образовательный процесс в Школе строится в рамках полилингвального обучения важно обозначить опору в проектировании Программы на интегративный, индивидуально-дифференцированный и коммуникативный подходы.

Интегративный подход

Известно, что развитие ребёнка в дошкольный период как субъекта посильных видов деятельности должно быть системным, целостным и преемственным. Интегративный подход способен обеспечить названную целостность и предоставить возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. Следует отметить, что интегративный подход соотносится с возрастными особенностями дошкольников, поскольку детям данного возраста свойственно нерасчленённое восприятие мира. Использование данного подхода делает процесс полилингвального обучения оптимальным. Интеграция иностранного языка с другими предметными областями позволяет облегчить усвоение детьми иностранной лексики, а также предоставляет возможность параллельно приобрести знания в рамках других образовательных областей. Интегративные связи способствуют интенсификации обучения иностранному языку, которая выражается в следующем:

* повышается интерес к изучению предмета (повышается коммуникативная мотивация);
* активизируется речемыслительная деятельность;
* совершенствуются речевые умения;
* формируется познавательная самостоятельность детей;
* расширяется кругозор обучаемых.

В содержание программы полилингвального обучения включены элементы содержания по другим дисциплинам, например, предметам художественного цикла

(рисование, аппликация и т.д.). Интегративный курс иностранного языка и художественного развития, безусловно, обладает большим потенциалом, поскольку позволяет сочетать изучение языка с выполнением предметной деятельности, в ходе чего происходит развитие художественных способностей через средства иностранного языка.

В содержание полилингвального обучения также интегрированы материалы естественнонаучного характера. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Индивидуально-дифференцированный подход

Необходимость реализации индивидуально-дифференцированного подхода к процессу полилингвального обучения дошкольников связана с объективно существующими противоречиями между общими для всех детей образовательными целями, содержанием обучения, с одной стороны, и индивидуальными возможностями каждого ребёнка, с другой; а также между коллективной формой педагогического процесса и индивидуальным характером усвоения познавательного материала каждым дошкольником. Такого же рода объективные противоречия существуют между целями, содержанием, формами обучения и индивидуальными склонностями, способностями и интересами детей дошкольного возраста.

Индивидуально-дифференцированная система полилингвального обучения предполагает групповое обучение с учётом личностных особенностей детей. Следует отметить, что при изучении иностранного языка индивидуален не только процесс овладения (у каждого ребёнка разные способности, а, следовательно, и свой темп продвижения), но и объект усвоения. Речь любого обучаемого независимо от возраста и языка индивидуальна, по крайней мере, по трём параметрам:

* сугубо индивидуален механизм мотивации речи (то, что волнует одного ребёнка, оставляет равнодушным другого);
* индивидуально содержание речевого высказывания (дети в речи выражают самих себя);
* индивидуален способ формулирования мысли (одна и та же мысль разными детьми выражается разными речевыми средствами).

Для того чтобы ребёнок мог проявить свою индивидуальность, на занятиях действуют два правила: правило избыточности подачи материала и правило отсроченности результатов его усвоения. Это значит, что в рамках одного и того же упражнения детям всегда предоставляется право выбора, т.е. возможность выбрать те или иные речевые средства в соответствии со своими потребностями, возможностями, настроением и т.д.

Коммуникативный подход

Развитие речевой деятельности на иностранном языке детей дошкольного возраста является одной из важных задач, реализуемых в рамках программы полилингвального обучения. Известно, что владение связной речью имеет большое значение для

формирования личности ребёнка, его социализации, во многом определяет его дальнейшую успешность, в частности — на начальном этапе обучения в школе.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской активности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Коммуникативный подход к процессу полилингвального обучения, реализуемый в рамках Программы, способствует более эффективному формированию у детей дошкольного возраста иноязычных навыков и умений, установлению между детьми положительных контактов, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и на взаимной симпатии, развивает эмоциональную отзывчивость. Коммуникативные технологии помогают детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, помогают также объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки и пр.

Речевая деятельность ребёнка дошкольного возраста направлена на удовлетворение его потребностей в эмоциональном общении и ориентирована на достижение коммуникативных целей. Материалы полилингвального обучения выстроены таким образом, что в каждом отдельном случае детская речевая деятельность обусловлена коммуникативной ситуацией, которая, в свою очередь, выступает как стимул, вызывающий потребность в общении и побуждающий ребёнка к естественной речевой активности. Таким образом, в мотивированных для ребёнка ситуациях он учится общаться, активно усваивая коммуникативный материал.

В основу процесса обучения детей дошкольного возраста иностранному языку на основе полилингвального обучения положен **ряд методических принципов**. Они представляют собой исходные, базовые положения, в которых отражаются особые, присущие процессу овладения иностранным языком существенные стороны познавательной и практической деятельности. Методические принципы определяют цели, содержание, методы и организацию обучения и проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности. В нашем случае принципы призваны определять стратегию и тактику обучения иностранному языку на дошкольном образовательном этапе практически в каждой точке учебного процесса.

Программа полилингвального обучения выстроена согласно следующим **методическим принципам**:

* **принцип опоры на родной язык** предполагает использование родного языка в методически обоснованных ситуациях, в частности, при контроле понимания нового лексического материала, при проведении лингвистических, социокультурных, лингвострановедческих и т.д. параллелей между родным и иностранным языками и культурами с целью установления общих закономерностей и отличий;
* **принцип культуросообразности**: при обучении иностранному языку происходит приобщение детей к социокультурным нормам, традициям своей и других стран; при обучении дошкольников используются аутентичные стихи, считалочки, рифмовки, народные песни и игры; применяются лингвострановедческие материалы, которые обогащают опыт ребёнка, расширяют его кругозор, способствуют развитию речевых навыков

и умений, накоплению лексического запаса, а также вызывают интерес и потребность к дальнейшему изучению иностранного языка;

* **принцип овладения иностранным языком через общение**: на занятиях создаются условия общения, адекватные реальным, что обеспечивает успешное овладение речевыми умениями и их дальнейшее мотивированное и адекватное использование детьми в условиях реальной речевой деятельности; успешная реализация данного принципа во многом зависит от умения педагога создать благоприятный психологический климат и быть настоящим речевым партнёром;
* **принцип концентричности в обучении** предполагает повтор коммуникативной тематики на последующих этапах обучения; таким образом, усвоенный ранее детьми языковой, речевой и лингвострановедческий материал вовлекается впоследствии в другие коммуникативные темы и ситуации и прорабатывается на более высоком уровне сложности;
* **принцип комплексной организации учебного материала** реализуется путём объединения материала в тематические блоки (например, «Семья», «Еда», «Животные» и т.д.), причём лексико-грамматический материал новой темы тренируется и закрепляется вместе с учебным материалом уже изученной темы; таким образом, в каждой последующей теме закрепляются лексические единицы и речевые образцы предыдущей и вводятся новые;
* **принцип «минимакса»** заключается в реализации технологических ориентиров, предполагающих введение минимального количества лексических и грамматических единиц и максимальную их тренировку на занятии;
* **принцип функциональности** реализуется путём отбора учебного материала согласно тем сферам коммуникации, темам и ситуациям, которые являются актуальными для дошкольников; названный принцип помогает сделать учебный процесс практико-направленным и мотивированным.

- **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Дошкольные группы работают в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 8.00 до 18.00 (10 часов).

Дошкольные группы осуществляют обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивают охрану жизни и укрепление здоровья, создают благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дошкольные группы обеспечивают обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

1. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. Уставом Школы.

В Школе функционируют следующие возрастные группы:

для детей от 2 до 3,5 лет	младшая группа
для детей от 3,5 до 5 лет	средняя группа
для детей от 5 до 6 лет	старшая группа
для детей от 6 до 7 лет	подготовительная группа

Образовательный процесс в дошкольных группах строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

- **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Возрастные особенности детей 2—3-х лет

Ведущим видом деятельности в раннем возрасте является предметно-манипулятивная деятельность. Развивается ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности развивается понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры языка, использует в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь должна стать средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-х — 4-х лет

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу,

Младшие дошкольники осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве дошкольной группы. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений, развивается наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте развивается воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка ситуативно.

Ребенок к трем годам успевает «обзавестись» достаточным опытом для простых суждений, ему есть что сказать. Словарный запас удваивается и появляется навык первых умозаключений. В речь активно входят местоимения и сопутствующие им смыслы. Также в этот период появляются простые числительные, пусть и не всегда правильно употребляемые, но сам факт их употребления служит сигналом появления логического мышления. Фразы становятся более развернутыми, появляются глаголы и прилагательные. На фоне улучшения дикции и естественного интереса к значениям новых слов развитие речи, как правило, происходит очень быстро.

Развивается самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Развивается также их половая идентификация, что может проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-х–5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Получает развитие изобразительная деятельность. Рисунок становиться предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Складывается произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Развивается образное мышление.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут.

Речь становиться предметом активности детей. Дети удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Ведущим становиться познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она может вызывать у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

Возрастные особенности детей 5–6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 лет до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети данного возраста осваивают сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

В этом возрасте у детей могут формироваться художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной группы осваивают конструирование из строительного материала. Они могут владеть обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. В этом возрасте дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Развивается образное мышление. Развиваются навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь; ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста образовательных достижений. Поэтому **планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка** дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольных возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы Школы ***в обязательной части*** соответствуют требованиям ФОП ДО (п.15)

- планируемые результаты освоения Программы **в раннем возрасте (к трем годам)** (п.15.2. ФОП ДО):
  * у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
  * ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
  * ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
  * ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
  * ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
  * ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

* ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
* ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе;
* ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

- планируемые результаты освоения Программы **в дошкольном возрасте** (п. 15.3. ФОП ДО):
  - **к четырем годам** (п. 15.3.1. ФОП ДО):

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние

близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

* ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам,

знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

▪ **к пяти годам** (п. 15.3.2. ФОП ДО):

* ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребенок самостоятелен в самообслуживании; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

* ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в Школе, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;
* ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
* ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

* ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх

▪ **к шести годам (**п.15.3.3. ФОП ДО):

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и дошкольной группы;
* ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

* ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
* ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребенок проявляет познавательный интерес к городу Москва, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
* ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- планируемые результаты освоения Программы **к концу дошкольного возраста** (п.15.4. ФОП ДО):
  * у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

* ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в пеших прогулках, ориентируется на местности;
* ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

* ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
* ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
* ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

* ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программы Школы ***в части, формируемой участниками образовательных отношений,*** дополняют и расширяют результаты, заявленные Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

В процессе полилингвального обучения у дошкольников развиваются интеллектуальные, речевые, эмоциональные способности и такие личностные качества, как общечеловеческие ценностные ориентации, интересы, волевые процессы.

Раннее обучение иностранному языку позволяет получить непосредственный доступ к ценностям мировой культуры (в первую очередь — стран изучаемого языка), что плодотворно сказывается на развитии ребёнка как личности.

Таким образом, на этапе завершения дошкольного возраста ребенок в полилингвальной среде может показать следующие **результаты**:

Социальные отношения

* имеет представление о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства);
* умеет оценивать добрые поступки;
* имеет представление о дружбе, о поведении настоящих друзей;
* способен и готов помогать тому, кому трудно;
* регулирует свою активность: учитывать права других детей, соблюдает очерёдность, проявляет терпение, не вступает в ссоры, проявляет настойчивость.

Культура поведения

* усвоил базовые правила культуры общения со взрослыми и детьми (сверстниками и малышами), нормы этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.),
* усвоил правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.

Познавательные способности

* умеет использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, упорядочивание, классификация;
* способен отражать результаты познания в речи (родной и иностранной), на элементарном уровне рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
* имеет общее представление о родном городе и стране, о культуре и традициях других стран;
* проявляет интерес к другим странах и народам мира, используя при этом иностранный язык;
* демонстрирует понимание, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Общеречевые способности

* проявляет элементарные умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий;
* умеет использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками связное речевое высказывание;
* владеет основными формулами конструктивного эмоционального взаимодействия с людьми в ситуациях приветствия и прощания;
* стремится подбирать точные слова для выражения мысли;
* имеет представление о различии литературных жанров: сказки, рассказа, загадки, пословицы, стихотворения, считалочки и т.д.;
* знаком с книжной культурой, обладает базовыми представлениями о классической и современной детской литературе.

Готовность к обучению в школе

* сформирован базис психологической готовности к школе, предполагающий комплекс развитых психических процессов, характеризующийся зрелыми зрительно-пространственными и временными представлениями, фонематическим восприятием, сформированным наглядно-образным и формирующимся словесно-логическим мышлением, операциями планирования, графо-моторными и двигательными навыками;
* обладает представлениями о школе, школьниках, учителе;
* понимает важность соблюдения школьного режима;
* стремится к познанию;
* сформирован интерес к дальнейшему овладению иностранным языком в условиях школьного образования.

Владение иностранным языком

* имеет широкий запас иностранных слов, как активный, так и пассивный, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова.
* владеет основными грамматическими конструкциями иностранного языка;
* усвоил в рамках изучаемой коммуникативной тематики повествовательные, вопросительные, отрицательные и восклицательные предложения, по типу которых самостоятельно строит предложения, пользуясь имеющимся запасом лексики;

* сформированы начальные навыки и умения правильного фонетического оформления своей речи на иностранном языке;
* имеет развитый фонематический слух, чувствует интонацию, с лёгкостью может её воспроизвести;
* имеет достаточно хорошо развитые артикуляционные навыки, чётко дифференцирует звуки, т.е. не заменяет их схожими из родного языка;
* понимает на слух базовые речевые конструкции на иностранном языке;
* владеет умениями ведения диалога на иностранном языке со взрослыми или детьми;
* может составить рассказ про себя, про свою семью, друзей, окружающий мир и т.п.;
* проявляет инициативу, может вступить в диалог и поддержать его в ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками;
* имеет представления о культуре, традициях страны изучаемого языка;
* использует иностранные слова в самостоятельных играх;
* может применить свои знания в реальной языковой среде — во время путешествий за границу, в общении с родителями;
* осознает необходимость изучения английского языка как средства общения.

- **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Школой, представляет собой её важную часть, направленную на её усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования, а также Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольными группами.

Качество дошкольного образования – это комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки воспитанников, выражающая степень соответствия образовательной деятельности федеральным государственным стандартам и требованиям, степень соответствия образовательной деятельности потребностям воспитанников.

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает содействие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка дошкольных групп, в том числе с помощью инструментария ВОКДО (внутренняя оценка качества дошкольного образования);

* внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне дошкольного образования система оценки качества реализации Программы решает задачи:

* повышения качества её реализации;
* реализации требований ФГОС ДО и ФОП ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам, планируемым результатам Программы;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольных групп в процессе оценки качества Программы;
* задания ориентиров педагогам— создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

* сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы дошкольных групп;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
* включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном отделении;
* использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в дошкольном отделении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогический мониторинг

Педагогический диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Программой производится оценка индивидуального развития детей с целью получения информации о динамике возрастного развития ребенка, успешности освоения им Программы в форме педагогического мониторинга.

Специфика педагогической диагностики обусловлена требованиями ФГОС ДО:

1. планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики *возможных* достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
2. целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не является основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей

и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

3. освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогический мониторинг освоения Программы проводится три раза: в начале учебного года (сентябрь-октябрь), в средине учебного года (декабрь-январь) и в конце учебного года (май). Сравнение результатов позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогического мониторинга является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.

В Школе используется педагогический мониторинг по системе Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова по нескольким причинам:

* концепция, заложенная в данный мониторинг, не противоречит требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.
* в нем отражается становление инициативности ребенка в разных видах деятельности, которая рассматривается как главная задача дошкольного возраста и как интегральный показатель развития интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности. Карты развития по данной системе помогают воспитателю «схватывать» ребенка в его существенных чертах, не теряя его как живое целое.
* полученные результаты отражаются в индивидуально-групповых картах развития ребенка, которые удобно использовать для отслеживания как индивидуальной динамики развития ребенка, так и динамики развития группы, что позволяет видеть картину в целом и оперативно принимать решения об изменении образовательных технологий и подходов (подтягивать дефицитарные сферы или усложнять содержание, учитывая достигнутый уровень развития).
* данная система подстроена под традиционные виды детской деятельности и является достаточно компактной.

Подробнее об использовании педагогического мониторинга по системе Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова в **Приложении 1.**

Помимо наблюдения педагогический мониторинг дополняется иными малоформализованными диагностическими методами: свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок), специальные диагностические ситуации, беседы с родителями, общение со специалистами. Это позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Объективность оценки индивидуального развития и актуального состояния ребенка гарантирует:

- ✔ использование нескольких различных методов и техник сбора информации;
- ✔ использование различных источников информации (воспитатели, специалисты, родители, сам ребенок);
- ✔ использование наблюдения за проявлением тех или иных качеств в разных ситуациях.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

✔ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Общие положения

В содержательном разделе представлены:

* линии образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования;
* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
* направления и задачи коррекционно-развивающей работы4
* особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
* способы и направления поддержки детской инициативы;
* особенности взаимодействия с семьями воспитанников;
* рабочая программа воспитания.

Организация образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, строится на принципах, описанных в целевом разделе Программы.

Содержание образовательной деятельности разработано с учетом разнообразия и мотивов детей, значительных индивидуальных различий между детьми, неравномерностью формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в Школе и условно делится на три основных вида:

непосредственно образовательная деятельность
образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий
свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников

Спектр выбираемых форм непосредственно образовательной деятельности, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст	занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация). По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены в форме экскурсий,

	тематических досугов, праздников, театрализованных представлений.
Средний возраст	часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуется посредством коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент непосредственно образовательной деятельности можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведется подготовительная работа для внедрения проектной деятельности.
Старший возраст	активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах достаточно разнообразны. Подробнее с ними можно ознакомится в таблице, представленной ниже

Форма образовательной деятельности	Описание
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Взаимодействие с носителем языка	Деятельность по формированию коммуникативных навыков в естественной для ребенка ежедневной деятельности
Организованная двигательная деятельность и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд, социальные акции, волонтерство	Развитие наблюдательности, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями и животными в уголке природы), помощь окружающим, включая детей младшего возраста
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, формирование абстрактного мышления,

	развитие памяти
Коллекционирование	Выявление и реализация увлечений, интересов воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность, формировать способы детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
Ежедневный рефлексивный круг	Побуждение детей обсуждать значимые события в группе, проблемные и конфликтные ситуации, состояние друг друга, с целью совершенствования речи как средства общения, развития умения излагать свои мысли, делать выводы, слушать другого.

Свободная деятельность воспитанников отличается от самостоятельной деятельности. Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть организатором деятельности. Наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

* спонтанная игровая деятельность;
* свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование);
* рассматривание книг, иллюстраций;
* свободная двигательная деятельность; общение;
* уединение.

2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

Описание образовательной деятельности представлено в пяти образовательных областях. Каждая из них имеет свои способы реализации, и как следствие, свои специфические цели и задачи, которые воспитатель должен решить в образовательной деятельности. Важно, что педагог имеет возможность составить содержание занятий с детьми самостоятельно, руководствуясь особенностями детей в группе.

2.2.1. Ранний возраст

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата. В самостоятельных занятиях, играх малыш также все чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребенок становится все более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до тех пор, пока не заведет игрушку, внимательно и старательно подбирает детали паззлов, стремясь выложить целостную картинку. Интерес к экспериментированию с незнакомыми предметами, вопросы познавательного характера свидетельствуют о возросшей любознательности ребенка. В общении с взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Одновременно с этим в поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «я сам». Во взаимоотношениях с взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поэтому малыш начинает с особым пристрастием воспринимать отношение взрослого к результатам своей деятельности.

Отношение ребенка к себе также претерпевает значительные изменения. На протяжении раннего возраста у ребенка происходит все более отчетливая дифференциация образа себя, включающего отношение к себе как целостной личности и представление о себе. Уточняется отношение ребенка к себе как к действующему субъекту, расширяются его представления о своем внешнем облике, о своих возможностях и умениях. Все эти изменения образа «себя» у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, хорошо знают, где их место за столом, какую одежду надевают на прогулку. На третьем году формируется половая идентификация: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке. Отношение ребенка к себе начинает постепенно опосредствоваться его реальными достижениями, оцененными окружающими.

Предметный мир становится для ребёнка не только миром практического действия и познания, но сферой, где он пробует свои возможности, реализует и утверждает себя, а взрослый является знатоком и ценителем детских достижений. Новое видение себя через призму своих достижений кладёт начало бурному развитию детского самосознания. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребенок все чаще произносит, обращаясь к взрослым «моя», «мое», «мне»), формированию чувства собственного достоинства. К трём годам у ребёнка появляются определенные устойчивые желания, часто вступающие в противоречие с мнением или требованиями взрослого. Резко возросшее к концу раннего возраста стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, как в действиях, так и в желаниях ребёнка, приводит к существенным осложнениям в отношениях ребёнка и взрослого. Этот период в психологии получил название «кризис

трёх лет». К концу раннего возраста собственные достижения приобретают особую значимость для ребенка, что подчас приводит к аффективным реакциям, преувеличению своих достоинств, попыткам обесценить неудачи. Стремление ребенка к достижению правильного результата в деятельности, желание продемонстрировать свои успехи окружающим, обостренное чувство собственного достоинства являются внешним проявлением личностного новообразования раннего возраста, которое получило название «гордость за достижение»

Таким образом, от 1,6 до 3-х лет ребенок проходит значительный путь в своем психическом развитии. Он овладевает культурно нормированными орудийными действиями, овладевает навыками самообслуживания и действиями с бытовыми предметами. В этом возрасте интенсивно развиваются все познавательные процессы: восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, познавательная активность. Одно из главных событий в жизни ребенка в раннем возрасте - овладение активной и пассивной речью, включённой в общение. К трем годам малыш может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. В раннем возрасте формируется потребность в общении с взрослыми и складывается эмоционально-практическое взаимодействие. Появляются первые игровые замещения, возникает сюжетная игра. Ранний возраст-период интенсивного моторного развития, ребенок осваивает различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.), удерживает равновесие, учится ловко двигаться в пространстве.

Особенности воспитательно-образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО в Школе для детей от 2 до 3 лет представлены ниже.

Особенности воспитательно-образовательной работы
Социально-коммуникативное развитие
п. 18.3 ФОП ДО **Задачи** * поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к дошкольной группе; * развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; * поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; * формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; * формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи. **Содержание образовательной деятельности.** Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка

называть и различать основные действия взрослых.
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».
Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

Познавательное развитие

п. 19.3 ФОП ДО

Задачи

* развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
* развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
* совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
* формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
* развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе, его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, группы;
* организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями,

некоторыми объектами неживой природы;

* развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов –ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки,

орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие

п. 20.3 ФОП ДО

Задачи

Формирование словаря.

* Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи.

* Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи.

* Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь.

* Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе.

* Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).
* Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.
* Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
* Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
* Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
* Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций

художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Художественно-эстетическое развитие

п.21.3 ФОП ДО

Задачи

Приобщение к искусству:

* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
* интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
* развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
* познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
* поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).
* поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
* развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
* научить правильно держать карандаш, кисть;
* развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
* включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
* познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
* развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
* развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
* приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

* пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым

(бабушка приглашает на деревенский двор);

* побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
* способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
* развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

* создавать эмоционально-положительный климат в группе, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
* формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
* привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
* развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование.

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

п.22.3. ФОП ДО

Задачи

* обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
* развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
* поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
* формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-

оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля.

Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье.

Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба.

Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег.

Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40–80 м.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

Упражнение в равновесии.

Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений.

Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры.

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2.2. Дошкольный возраст

2.2.2.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основной целью образовательной деятельности является создание условий для позитивной социализации детей, самовыражения, приобщения к социокультурным нормам, ценностям в процессе социального взаимодействия дошкольников с взрослыми и сверстниками.

Основные задачи социально-коммуникативного развития направлены на развитие следующих сфер:

социальные отношения
основы гражданственности и патриотизма
трудовое воспитание
основы безопасного поведения, в том числе в цифровом пространстве

Сфера	Направления образовательной деятельности
Социальные отношения	Формирование социальных и коммуникативных навыков в процессе общения, сотрудничества со взрослыми и сверстниками; Освоение общепринятых моделей поведения в социуме; Формирование самооценки у детей через призму позитивной самоидентификации; Социально-личностное развитие детей в игровой деятельности, совместных проектах; Формирование чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в дошкольном отделении Освоение способов конструктивного вхождения в группу играющих детей, участия в совместных играх в круге и работы в команде; Обучающие игровые ситуации в центрах активности; Развитие игровой деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры, подвижные и др.
Основы гражданственности и патриотизма	Знакомство с многообразием национальных традиций и обычаев, принятие широкого круга различий между людьми (толерантности) как нормы; Знакомство с государственными праздниками, достижениями в разных областях; Воспитание патриотических и интренациональных чувств, чувства гордости, восхищения и удивления достопримечательностями, событиями, чувства уважения к Родине. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Трудовое воспитание	Приобщение к труду, освоение элементарных трудовых процессов; Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, культуры поведения; Формирование элементов финансовой грамотности; Формирование представлений о труде как ценности общества, о разнообразии профессий.

Основы безопасного поведения	Освоение правил безопасного поведения в общении, быту, на дороге, в природе, в цифровом пространстве; Соблюдение правил безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных, спортивных развлечений.

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей:

- уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых;
- национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Подробнее задачи и содержание области изложены в таблице.

Возраст	Особенности воспитательно-образовательной работы
3-4 года	**<u>п. 18.4 ФОП ДО</u>** **Задачи** ***В сфере социальных отношений:*** развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в дошкольной группе ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. ***В сфере трудового воспитания:*** развивать интерес к труду взрослых в дошкольной группе и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут (г. Москва); знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места

	времяпрепровождения в Москве. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). ***В сфере трудового воспитания.*** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. ***В области формирования основ безопасного поведения.*** Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

	Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке в детском саду, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка дошкольной группы. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4-5 лет	**<u>в п.18.5 ФОП ДО</u>** **Задачи** ***В сфере социальных отношений:*** формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.; развивать интерес детей к основным достопримечательностями города Москва. ***В сфере трудового воспитания:*** формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в дошкольной группе и семье. ***В области формирования основ безопасного поведения:*** обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в группе; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию группы. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе Москве, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города Москва, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в группе.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного

	отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. ***В области формирования основ безопасности поведения***. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и дошкольной группе необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях дошкольной группы, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.
5-6 лет	**<u>п. 18.6. ФОП ДО</u>** **Задачи** ***В сфере социальных отношений:*** обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и дошкольной группе; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей,

проживающим на территории России, их культурному наследию;
знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения;
о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ООП в дошкольной группе; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

	Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию дошкольной группы. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*** Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в г. Москве, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен г. Москва (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

знакомит со смыслом некоторых символов и памятников г. Москвы, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка

	на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами
6 -7 лет	**<u>п.18.7 ФОП ДО</u>** **Задачи** ***В сфере социальных отношений:*** поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольной группе, в г. Москве; развивать интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;

о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает дошкольную группу, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*** Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольной группе, в г. Москве. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-

эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в дошкольной группе, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Область «Социально-коммуникативного» развития тесно связана с другими областями:

Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе: * освоения способов безопасного поведения, в т.ч. в сети Интернет; * правил поведения в стандартных опасных ситуациях; * в части формирования основ экологического сознания; * в части формирования первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдении общепринятых норм и правил поведения; * в процессе трудовой деятельности; * знакомства с трудом взрослых.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений: * о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; * о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; * о труде взрослых, о элементарных экономических понятиях.
Физическое развитие	Формирование первичных представлений о здоровье и о здоровом образе жизни человека; Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования основ собственной безопасности и окружающего мира, первичных представлений о себе, семье, государстве и окружающем мире; Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения образовательной области.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Парциальные программы в области социально-коммуникативного развития

Область социально-коммуникативного развития в Школе дополняется технологиями авторской программы Н.П. Гришаевой «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет».

Как показывают исследования (Л. Дарлинг-Хаммонд, А.К, Нисская) развитие мозга ребенка, а также его успешность, мотивация, способности к познанию, зависят от социально-эмоционального опыта. Дети при переходе с дошкольного уровня образования в школу часто имеют высокий уровень умственного развития, но низкую степень психологической, социальной готовности к школе, что отражается на успеваемости ребят, их самооценке, способности выстраивать коммуникацию с учителем и сверстниками, т.е. у детей наблюдаются сложности с формированием учебной мотивации, которая помимо «знаниевой» стороны включает и социально-эмоциональные навыки. Обучение в детском саду является фундаментом для последующего поведения, поэтому ориентация на игры, социальное взаимодействие помогает детям освоить такие навыки как умение планировать свою деятельность, договариваться и др. Чтобы усилить развитие социально-эмоциональных навыков ребенка, используется программа Н.П. Гришаевой, которая содержит ряд методик, позволяющих развивать у детей просоциальные компетенции.

<u>Технологии эффективной социализации детей -3-7 лет Н.П. Гришаева</u>

Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, чем их предшественники 25—30 лет назад. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие

тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчуждённость, изолированность и пр.) выдвигают на первый план задачу социализации детей начиная с дошкольного детства. Социальные психологи утверждают, что в современном мире ребёнку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации, даже в младшем возрасте. Поэтому эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в обществе, — одно из главных условий жизни ребёнка в обществе и личной готовности ребёнка к школе.

Однако в настоящее время образование испытывает дефицит в современных технологиях, касающихся развития личности. В детских садах часто отдаётся явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-личностному. Родители приводят ребёнка в детский сад, прежде всего, для качественной подготовки к поступлению школу, а также для получения навыков коллективной жизни. Сам же ребёнок (по опросам детей старшей и подготовительной к школе групп) приходит в сад играть и гулять с детьми.

Детей в большинстве детских садов совсем не готовят к реальной жизни. Не формируется способность самим решать конфликт, не прибегая к помощи взрослого, не воспитывается умение самоопределяться в своих желаниях, если они расходятся большинством детей в группе, то есть у дошкольников не происходит развития социальных навыков. Это обусловлено, с одной стороны, повышением требований школы к интеллектуальному уровню первоклассников, а с другой, недостаточной разработанностью технологий социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста и заорганизованностью педагогического процесса. Сложившаяся ситуация не позволяет эффективно развивать определённые личностные качества, которые формируются в разных ситуациях и разных формах активности, когда ребёнку предоставляется возможность соотносить своё поведение с требованиями ситуации, ожиданиями других людей, актуализировать психологические резервы личности соответственно ситуации общения и межличностного взаимодействия.

Кроме того, если говорит о Москве, то жизнь детей в мегаполисе сопряжена с огромным риском и страхами родителей за их безопасность. По данным опроса родителей в Москве и Подмосковье, лишь 1 % детей старшего дошкольного возраста гуляют во дворе без сопровождения взрослых; самостоятельно; без участия взрослых решают конфликты во дворе, ходят в гости к друзьям. Самостоятельность детей проявляется, по мнению 60 % родителей, лишь в выборе игрушек, продуктов, игр и занятий дома, некоторым соблюдением правил поведения в общественных местах. Таким образом, дошкольные группы становятся единственным местом, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Новой задачей в дошкольной группе становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Для этого необходимо предоставить ребёнку условия для социального развития.

Основными задачами социального развития детей являются:

* Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
* Развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;
* Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я — член коллектива, я — член семьи, я — мальчик или девочка; я — москвич или житель того города, где находится детский сад, я — житель России, я — житель Земли, я — часть Мироздания через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях;
* Развитие способности к принятию собственных решений — на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретённого социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

Базой, фундаментом развития социальных навыков у ребёнка служит развитие у него саморегуляции поведения.

Механизмами развития саморегуляции поведения детей дошкольников является:

* Создание развивающей трасформируемой среды как предметной, так и среды «Развивающего общения»;
* Трансляция всеми участниками образовательного процесса в детском саду значимых образцов социального поведения;
* Регулярное проведение специально организованных мероприятий для развития саморегуляции поведения детей;
* Создание эффективной технологии включения родителей в совместную с детьми социально значимую деятельность.

Для развития саморегуляции в дошкольных группах используются технологии, разработанные Н.П. Гришаевой:

* Ежедневный рефлексивный круг
* Развивающее общение

Рассмотрим подробнее, каждую из этих технологий

Педагогическая технология «Ежедневный рефлексивный круг»

Задачи педагогической технологии «Ежедневный рефлексивный круг» следующие:

* сплочение детского коллектива;
* формирование умения слушать и понимать друг друга;
* формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
* обсуждение планов на день, неделю, месяц;
* развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
* привлечение родителей к жизни детей в группе.

«Ежедневный рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 мин и менее, а в подготовительной к школе — 10-20 мин. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло что-то, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после происшествия.

Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определённый психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определённый период времени), поставить в центр круга мяч, игрушку, клубок, который дети будут передавать друг другу во время ответов на вопрос.

Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Вопросы, задаваемые во время «Ежедневного рефлексивного круга» (далее — ЕРК), можно поделить на несколько тем.

Например: «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Почему мы выбираем именно эту тему и проблемы?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удаётся соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется по драться?» и т. д.

Основные правила проведения ежедневного рефлексивного круга:

Для детей:

* говорит только тот, у кого в руках мячик;
* если не хочешь говорить, можешь пропустить свою очередь;
* не повторять то, что кто-то уже сказал;
* не уходить из «круга», пока он не закончится.

Для воспитателя:

* не давать оценку высказываниям детей, только интонацией подчеркнуть то или иное высказывание;
* стараться комментировать каждое высказывание детей, развивая их суждения дальше;
* если выбранная вами тема не заинтересовала детей, сразу переходить к другой;
* в младших группах начинать круг с детей, которые могут что-либо сказать самостоятельно.

Для привлечения внимания детей можно надевать на руку куклу и говорить от её лица.

Важно всегда применять правила развивающего общения. Обсуждать проблемы необходимо в альтернативной, общей форме, не перехода на личности детей. Например: «Давайте обсудим, кого можно назвать добрым человеком, а кого злым?» Если же дети начинают переходить на личности «А у нас Ваня злой», необходимо сказать: «Мы сейчас не о Ване, а о зле и добре». Каждый ребёнок на ЕРК должен чувствовать свою защищённость.

Педагогическая технология «Развивающее общение»

Технологии «Развивающее общение» принадлежит ведущая роль в развитии саморегуляции поведения детей, поскольку она позволяет если не полностью, то в большей степени самому ребёнку решать свои проблемы, найти решения в конфликтных ситуациях, которые постоянно возникают в общении детей всех возрастных групп.

Конфликты — неотъемлемая часть человеческой жизни. То, как мы научаемся разрешать их в детстве, обусловливает стратегии нашего поведения и во взрослой жизни. Либо мы стремимся избегать трудностей, искать более лёгкие, обходные пути, молчать и сдерживать свою ярость, либо мы встречаемся с проблемой лицом к лицу, ищем разумный выход, повышаем свою самооценку и завоёвываем уважение в коллективе. Это примеры двух противоположных стратегий — избегания и компромисса; существуют и другие: например, соперничество, приспособление или сотрудничество.

Но лишь одна из них, а именно — поиск компромисса, является наиболее эффективной стратегией поведения в конфликте.

Самостоятельное решение конфликтов детьми значительно разгружает взрослого, которому в этом случае не требуется исполнять роль судьи, а достаточно занимать более комфортную позицию помощника. Когда дети осваивают технологию решения конфликтов, ответственность за происходящее и случившееся ложится на самих детей, что в свою очередь ведёт к большей самостоятельности каждого отдельного ребёнка, а значит, к развитию саморегуляции поведения. Новые навыки конструктивного поведения понижают степень конфликтности группы в целом. Обучение данному навыку повышает самооценку детей, что позволяет им чувствовать себя более уверенно в общении со сверстниками и в жизни, а, значит, уровень эмоциональной защищённости ребёнка растёт.

Шаги решения конфликта:

Шаг 1: опишите то, что вы видите. Или попросите самих детей рассказать, что происходит между ними

Шаг 2: опишите чувства, которые, по вашему мнению, испытывает ребёнок (не бойтесь ошибиться, дети легко вас поправят, если вы назовёте что-то неточно). Либо вы можете спросить о чувствах непосредственно у детей, однако этот вопрос следует задавать не в прямой форме: «Что ты чувствуешь?», а в косвенной: «А тебе это нравится?» Имеется в виду, нравится ли ребёнку то, что с ним происходит или уже произошло. В этот момент необходимо направить энергию ребёнка на рефлексию собственных негативных чувств. Это может быть раздражение, злость, досада, обида, страх, разочарование, огорчение или гнев. Тем самым мы обучаем детей лучше понимать себя и соответственно реагировать. Концентрируя ребёнка на осмыслении чувств, мы выводим его из состояния эмоционального аффекта в более спокойное состояние, состояние размышления. Одно это значительно снижает накал страстей.

Шаг 3: примите чувства ребёнка. Посочувствуйте одному и «помычите» другому. Можно сказать: «Да, я хорошо тебя понимаю! Это очень неприятно, когда ты играешь, и вдруг у тебя отбирают игрушку…», «Хм…»?

Шаг 4: попросите детей озвучить свои позиции друг другу. Например, предложите сказать одному из них: «Артём, мне не нравится, что ты отбираешь у меня мяч, когда я с ним играю». Повторите высказывания детей и уточните, услышали ли стороны друг друга. На этом этапе важно не предлагать своё решение.

Шаг 5: если этого оказалось недостаточно, и дети не могут договориться сами, напомните правила, существующие в группе или обществе в целом. Например: «А вы знаете, ребята, что в детском саду у нас есть правило не обижать друг друга, не бросать друг в друга вещи, игрушки, снег, песок, не вырывать игрушки из рук, а спрашивать разрешения?»

Шаг 6: оставьте детей одних, дав им задание обсудить проблему друг с другом и вместе найти решение, которое устроит обоих. Ключевые слова — «вместе» и «устроит обоих». Можно добавить, что, когда ребята найдут такое решение, они могут подойти к вам и рассказать, что у них получилось.

Если конфликт произошёл из-за какого-то предмета, этот предмет на время поиска решения следует изъять и положить на видно место, сказав, что вернёте его сразу же, как только дети договорятся между собой.

Чтобы шаги работали важно ввести «правила жизни в группе»:

1. Если в группе произошла какая-либо ситуация, связанная с нарушением правил, то сразу или спустя некоторое время, но не позже, чем через день после нарушения, следует обсудить случившееся. Спросить, что другие дети, не участвовавшие в нарушении, думают об этом, хотели бы они попасть в такую ситуацию.

2. Обратить внимание инициатора нарушения на реакцию и чувства других детей.

3. Предложить детям ввести правило и сделать его правилом недели, то есть время от времени напоминать о нём детям. Повесить на видное место, например, в уголок под названием «Правила нашей группы». Вводить следует не более одного правила в неделю и не больше восьми правил в год (пяти правил в младших группах).

4. Спросить детей: «Ребята, а что же нам делать в следующий раз, если кто-то нарушит наше правило?» Ответы демонстративно записать, обсудить, отказаться от заведомо неприемлемых вариантов и оставить конструктивные решения. Внести своё предложение, например, установить «кресло размышления», на котором ребёнок, нарушивший правило, должен сидеть в течение трёх минут (для малышей) и пяти минут (для детей постарше). Придумать как можно больше вариантов того, что ему поможет это правило не нарушать. Время засекается при помощи песочных часов в пределах видимости воспитателя и ребёнка. По истечении времени воспитатель просит подойти и обсудить с ним то, что ребёнок для себя решил.

Классическое наказание — постановка в угол, лишение сладкого, угрозы, жалобы родителям и т. п. — освобождают ребёнка от ответственности и контроля над своими действиями в будущем. То есть он отбыл своё время в углу или на стульчике и освободился от чувства вины и необходимости корректировать своё поведение. Время для размышлений и задача самостоятельно придумать способы самопомощи не унижает достоинства ребёнка и не освобождает его от ответственности.

Главное при овладении технологией «Развивающее общение» — соблюдать следующие принципы.

1. Принимать все чувства ребёнка.

2. Прояснять эти чувства для осознания их ребёнком.

3. Не принимать отдельные действия ребёнка, ведущие к нарушению эмоционального и физического благополучия детей и взрослых (например: «Я не могу позволить тебе так поступать, потому что у нас есть правило…»).

4. Говорить ребёнку о своих чувствах, используя «Я-сообщение».

5. Вводить правила жизни в группе, разработанные совместно с детьми. Постоянно в безличной форме к ним обращаться при решении конфликтных ситуаций. Например: «У нас есть правило: кто первый взял игрушку, тот в неё и играет, сколько он захочет».

6. Хвалить ребёнка за сделанную работу через её описание: «Домик получился красивый», «Какой порядок в кукольном домике!»

7. Не давать ребёнку готовых рецептов, а говорить: «А как ты думаешь?..».

8. Постоянно поддерживать позитивную инициативу ребёнка.

9. Стараться в любом режимном моменте предоставить ребёнку возможность выбора.

2.2.2.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основная цель направлена на развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, расширение кругозора об объектах, явлениях окружающего мира.

Основные задачи лежат в области развития следующих сфер:

сенсорные эталоны и познавательные действия
математические представления
окружающий мир
природа

Сфера	Направления образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Сенсорное развитие; Формирование сенсорных эталонов, ручных умений; Проектная и исследовательская деятельность; Моделирование; Развитие воображения, образного мышления и творческой активности; Детское экспериментирование в Центрах детской активности.
Математические представления	Формирование элементарных математических представлений (о числе, геометрических фигурах, об изменении количества, об арифметических действиях, величине, временные и пространственные представления); Игры с математическим содержанием; Конструктивная деятельность в Центре строительства; Приобщение к конструированию из разнообразных геометрических форм, конструировании из бумаги, природного и бросовых материалов.
Окружающий мир	Формирование первичных представлений о себе, других людях, культуре и традициях разных народов, объектах предметного и природного мира, их свойствах и отношениях; Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; Познание окружающего мира.
Природа	Знакомство с многообразием растительного и животного мира, сезонными изменениями; Реализация экологических акций и проектов; Игры с экологическим содержанием.

В области познавательного развития ребенка взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается

познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Воспитатели читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних уровнях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В области познавательного развития выделяются нижеследующие задачи и содержание работы

Возраст	**Особенности воспитательно-образовательной работы**
3-4 года	**<u>п. 19.4. ФОП ДО</u>** **Задачи** формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,

величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;
развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-

	положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (Москвой), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников дошкольных групп (помощника воспитателя, повара, дворника). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). ***Природа.*** Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
4-5 лет	**<u>п.19.5 ФОП ДО</u>** **Задачи** обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, г. Москве, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их

особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

Математические представления.

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (г. Тюмени), некоторых

	городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детского сада, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п. ***Природа.*** Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
5-6 лет	**<u>п.19.6 ФОП ДО</u>** **Задачи** развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью

человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о г. Москве, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных

	достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. ***Природа.*** Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.
6 -7 лет	**<u>п. 19.7. ФОП ДО</u>** **Задачи:** расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам;
воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей

	умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. ***Окружающий мир.*** В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. ***Природа.*** Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни

	живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Познавательное развитие тесно связано с другими направлениями развития ребенка, особенно с социально-коммуникативным и речевым развитием дошкольника.

Речевое развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора: * в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; * в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; * в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства; Использование художественных и музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основной целью является развитие связной речи, навыков речевого общения с окружающим и формирование способности к элементарному осознанию языка и речевых явлений.

Основные задачи лежат в области развития следующих сфер:

формирование и развитие словаря
звуковая культура речи
связная речь
грамматический строй речи
подготовка к обучению грамоте
интерес к художественной литературе

Сфера	Направления образовательной деятельности
Формирование и развитие словаря	Обогащение активного словаря (освоение значений слов и уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение)
Звуковая культура речи	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие восприятия звуков родной речи и произношения).
Грамматический строй речи	Развивать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, правильное звуко- и словопроизношения, развивать умение согласовывать разные части речи, правильно употреблять предлоги, однокоренные слова, синонимы, антонимы, существительные с разными суффиксами, глаголы с приставами и т.д.
Связная речь	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Использование принятых норм вежливого речевого общения, умение строить свое высказывание, ориентируясь на задачу общения, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос др.); Владение речью как средством общения и культуры (освоение этикетного взаимодействия в общественных местах (театре, кафе, музее);
Подготовка к обучению грамоте	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (различение звука и слова, нахождение места звука в слове, знакомство с понятием «звук», «буква», «слово», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова). Игры со словами, буквами, слогами
Интерес к художественной литературе	Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания; Развитие речевого творчества (проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, по модели и др.);

	Знакомство с книжной культурой, детской литературой Драматизация и инсценировка сказок, просмотр спектаклей познакомить с элементарными способами «печатания» (создания) собственных (авторских) книжек, приемы их оформления и иллюстрирования.

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации.

Задачи в части овладения родным языком в соответствии с ФОП ДО и содержание работы, обеспечивающее решение этих задач представлено ниже.

Возраст	Особенности воспитательно-образовательной работы
3-4 года	**<u>п. 20.4 ФОП ДО</u>** **Задачи** ***Формирование словаря.*** Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. ***Звуковая культура речи.*** Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. ***Грамматический строй речи.*** Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие

животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия

	некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. ***Звуковая культура речи.*** Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. ***Грамматический строй речи.*** Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). ***Связная речь.*** Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. ***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
4-5 лет	**<u>п.20.5 ФОП ДО</u>** **Задачи**

Развитие словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на

слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6

	предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. ***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
5-6 лет	**<u>п. 20.6 ФОП ДО</u>** **Задачи** ***Формирование словаря.*** Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). ***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с

продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).
Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает

	представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. ***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6 -7 лет	**<u>п.20.7 ФОП ДО</u>** **Задачи** ***Формирование словаря.*** Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

	Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). ***Грамматический строй речи.*** Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. ***Связная речь.*** Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. ***Подготовка детей к обучению грамоте***. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. Интерес к художественной литературе. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства

раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по

	набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. ***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Специфика модели интеграции области речевого развития состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогически задач других областей Программы невозможна без полноценного развития речи. Речевое развитие - это главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Технологии организации полилингвальной среды

Дошкольный возраст является важнейшим периодом становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребёнка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей. Данный возраст уникален для овладения иностранным языком. Здесь можно говорить о таких психических особенностях ребёнка, как пластичность природного механизма усвоения речи, быстрое запоминание языковой информации, интенсивное формирование познавательных процессов, способность анализировать и синтезировать речевые потоки на разных языках, дифференциация этих языков и средств выражения, а также особая способность к имитации и отсутствие языкового барьера. Ребята данного возраста обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них также

хорошо развито эмоционально- образное восприятие языка. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей этого возраста зачастую важнее лексического значения и грамматической стройности. Слова привлекают их своим звучанием.

Что же касается коммуникабельности и наличия положительной установки, то дети-дошкольники в большинстве своём достаточно коммуникабельны и лишены тех многочисленных комплексов и зажимов, которые становятся психологическим барьером для многих взрослых в овладении иностранным языком как средством общения. Они любознательны, стремятся к активному познанию мира, причём именно в этом возрасте процесс непосредственного чувственного познания дополняется словесным.

Долгое время считалось, что в основе овладения языком лежит имитативный принцип: ребёнок слышит слова, выделяет по аналогии грамматические конструкции и подмечает, к каким ситуациям они относятся. Однако имитативная теория овладения языком преуменьшала активность ребёнка, отводила ей роль лишь в деятельности с фиксированными речевыми образцами высказываниями, которые ребёнок в готовом виде получал от взрослых.

Деятельность ребёнка с языком — это прежде всего процесс творческого познания, активного поиска связей, закономерностей, отношений элементов языка, поиск правил, по которым ребёнок мог бы строить новые высказывания, т.е. такие, которые он не слышал раньше от взрослых. Соответственно, чтобы заговорить на иностранном языке, что подразумевает собой умение строить самостоятельные высказывания, нужно овладеть соответствующими правилами употребления слов.

Вследствие этого при обучении иностранному языку детей-дошкольников нужно учитывать не только их способность бессознательно «впитывать» язык, но и то, что в старшем дошкольном возрасте дети готовы анализировать и делать простые выводы, т.е. обучаться осознанно. В рамках программы полилингвального обучения малышам предоставлен такой языковой и речевой материал, который даст им возможность сравнивать языковые явления родного и иностранного языков и делать собственные выводы, что сделает весь процесс обучения более эффективным.

Также важно подчеркнуть, что при овладении иностранным языком чрезвычайно важна активная мыслительная деятельность ребёнка-дошкольника. Овладевая речью, он овладевает также и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатлённых в соответствующих словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить. Слово становится материальной оболочкой мысли, когда за каждым словом у ребёнка стоит образ предмета, который это слово обозначает. Если ребёнок слышит в речи взрослых или сам использует слова, за которыми не стоят образы, мыслительной деятельности не происходит.

В связи с этим при обучении детей иностранному языку очень важно помочь им правильно семантизировать лексические единицы иностранного языка и проконтролировать верность семантизации. В программе полилингвального обучения детям в первую очередь предлагается овладеть теми понятиями, с которыми они уже давно знакомы на родном языке и которые присутствовали в их личном опыте. Это сделано для того, чтобы дети чувствовали себя уверенно и понимали, о чём идёт речь.

В условиях обучения иностранному языку широко могут быть использованы разнообразные песни, короткие рассказы и истории из жизни. С их помощью ребёнок не только изучает иностранный язык, но и познаёт окружающий мир.

Очевидно, что в дошкольном возрасте развитие мышления обусловлено необходимостью более точного выражения сформированных понятий. Это способствует овладению ребёнком точными значениями слов, морфологией, синтаксисом, совершенствованием фонетики своей речи. На дошкольном этапе обучения речь зачастую начинает выступать в качестве одного из основных источников развития мышления, что, в свою очередь, формирует предпосылки для совершенствования речевых возможностей ребёнка.

В контексте сказанного следует отметить, что одной из важных задач программы полилингвального обучения является то, что дошкольник должен не только усвоить множество слов и словосочетаний, входящих в лексический строй языка, но и научиться грамматически правильно на элементарном уровне строить свою речь. Этот фактор был принят во внимание при разработке режима дня и занятий в Программе.

Обучая ребёнка иностранному языку, важно учитывать психологические особенности развития речи ребёнка на родном языке, присущие дошкольному возрасту. На дошкольном этапе развитие речи ребёнка связано с формированием у него логического мышления. Ребёнок переходит от простых предложений, в большинстве случаев, ещё не связанных друг с другом, к сложным предложениям. Однако с семантической стороны речь ребёнка остаётся достаточно бедной, владение вокабуляром ограниченное.

Важно подчеркнуть, что в дошкольном возрасте функционируют две самостоятельные сферы коммуникативной деятельности ребёнка — общение со взрослыми и общение со сверстниками, — каждая из которых имеет жизненно важное значение для общего и речевого развития детей. Специфика каждой из названных сфер определяет особенности мотивов общения с разными партнёрами. Разница в особенностях коммуникации отрабатывается путём моделирования различных аспектов жизни дошкольника: это и совместная деятельность, и получение новой информации, и игра, и режимные моменты.

Общение дошкольников может осуществляться в игре (игровое общение) и по поводу игры или другой совместной деятельности. В первом случае у ребёнка проявляются игровые взаимоотношения, складывающиеся у него в соответствии с сюжетом игры. Во втором случае у детей возникают взаимоотношения партнёров, выполняющих общее дело. Общение, обеспечивающее данный тип взаимоотношений, реализуется в момент развития сюжета игры, обсуждения совместной работы. Всё это предполагает наличие у общающихся умений адресовать свои высказывания сверстнику, привлечь его внимание, использовать доброжелательные формы общения. Реализация данных умений обеспечивается отбором соответствующих средств как на родном, так и на иностранном языке.

Обучение по Программе в части полилингвального обучения построено в соответствии с тремя главными направлениями деятельности, которыми овладевает ребенок:

* **первое направление:** возможность действовать в окружающем пространстве, умение организовывать свое собственное пространство в зависимости от целей деятельности посредством коммуникации;
* **второе направление:** умение ориентироваться во времени, умение разворачивать и строить последовательность действий, планировать, управлять своим временем с использованием иностранного языка;

* **третье направление:** умение действовать с различными материалами, пользоваться их свойствами и особенностями в собственной активности и как результат способность анализировать собственную и чужую деятельность, рефлектировать, осмыслять, чувствовать себя субъектом собственной деятельности, относиться к другим как к таким же субъектам деятельности, желаний, поступков на иностранном языке.

Содержание обучения выстроено в логике культурного развития человека: освоение пространства – освоение времени – освоение культурных ценностей и событий.

Тематическое содержание полилингвального обучения по Программе строится в логике решения основных направлений и содержания образования заложенного ФОП ДО. Изучение общих тем, например, овощи и фрукты, явления природы, знакомство с профессиями, проходят в общей логике и направлениях, предусмотренных ФОП ДО, но с использованием иностранного языка, так же, как и организация свободной деятельности детей, развитие их игрового взаимодействия. Однако, в качестве существенного различия в тематическом планировании можно выделить раннее и глубокое погружение в изучение других культур, большей части англоязычной.

Упрощенно тематическое планирование в полилингвальной среде можно представить в следующей логике:

Первая встреча.	Совместное проектирование и обустройство пространства группы: создание различных тематических уголков: библиотеки, гаража, секретных уголков для девочек, и для мальчиков. Маркировка материала, необходимого для творчества на двух языках. Создание различных календарей: календарь года, с указанием дней рождений детей и педагогов, календарь на месяц. Освоение различных пространств: группы, уличных площадок, собственного дома и прилегающих территорий. Создание различных макетов, схем, планов, условных обозначений. Знакомство с организацией жизни дошкольной группы: работой администрации, врача, поваров, и т.д.
Я вырасту здоровым	Формирование комплексного понятия о здоровом образе жизни, закономерностях развития и функционирования организма и основных органов. Освоения лексических единиц, обозначающих части тела человека.
Осень	Формирование художественного образа осени. Ознакомление с сезонными изменениями в природе. Определение соответствий в музыке и природных звуках осени. Осень в поэзии. Рисование под музыку. Ознакомление с садово-огородными культурами. Понятие сбора урожая. Выставка из осенних природных материалов.
Овощи. Фрукты. Дары леса.	Формирование представления о разнообразии и сигнальных признаках основных представителей данных семантических групп. Формирование возможности дифференцировать, обобщать и группировать объекты, относящиеся к овощам, фруктам, ягодам и грибам. Знакомство с праздником англоговорящих стран «День урожая».
Продукты	Знакомство с многообразием продуктов питания, а также производственным циклом и способами их изготовления (молочные, мясные, кондитерские, хлебобулочные, диетические продукты).

	Формирование умения отделять вредные продукты от полезных. Знакомство с разницей привычного рациона питания и составляющих его продуктов в русской и иностранной культуре.
Одежда	Знакомство с предметным многообразием одежды и обуви. Отражение понятия «красоты и эстетики» в одежде. Разработка дизайна и изготовление предметов одежды детьми. Проведение показа мод.
Зима	Выявление свойств и агрегатных состояний воды, выращивание кристаллов. Организация и проведение зимних забав. Игры, стихи, загадки, песни о зиме. Обустройство участка: ледяные дорожки, разукрашивание снежных фигур.
Новый год	Формирование представлений о традициях празднования Нового года в России и других странах. Проведение новогоднего праздника.
Моя планета Земля	Освоение таких понятий, как глобус, карта, полюса и экватор, роза ветров, стороны света. Осмысление особенностей климата различных регионов. Ознакомление с растениями, животными, традициями, средствами передвижения. Погружение в понятия экологическая ситуация, солнечная система, круговорот воды.
Роза ветров	Ориентировка на карте и по глобусу. Поиск возможных маршрутов с учетом природных условий, растительного и животного мира. Знакомство с культурой и особенностями быта. Изготовление книги путешественника: изготовление «фотографий», написание заметок, создание зарисовок и планов.
Мебель	Расширение представлений о многообразии предметов мебели. Знакомство с помещениями, для которых характерны те или иные предметы мебели. Знакомство с работой столярных мастерских.
День защитника Отечества	Формирование представления о профессиях, связанных с военным делом. Знакомство с праздником англоговорящих стран Father’s day.
Мамин праздник	Формирование художественного образа весны. Ознакомление с сезонными изменениями в природе. Определение соответствий в музыке и природных звуках весны. Весна в поэзии. Рисование под музыку.
Дом книги	Освоение реальности культурной жизни на примере библиотеки. Посещение детской библиотеки, ознакомление с ее работой. Создание библиотеки в группе: разбор книг по жанрам, формирование каталога, «выдача» читательских билетов, назначение библиотекарей. Изготовление собственных книг детьми разнообразной тематики.
Космос	Ознакомление с Космосом: звезды, планеты, космические тела. Установление закономерности времени суток и сезонов.
Школа мастеров	Знакомство с разными творческими профессиями: гончар, художник, актер. Работа с использованием различных материалов, техник, инструментов, понятий, способов. Работа в микрогруппах в разных позициях общения.
День Победы	Формирование представлений о Дне Победы, героизме и подвигах советских воинов против фашизма. Формирование ценностного

	представления о Родине.
Удивительный мир природы. Насекомые	Ознакомление с природными изменениями, связанными с сезонными явлениями в природе. Расширение представлений о жизнедеятельности насекомых. Эксперименты с растениями. Создание гербария.

Конкретное планирование зависит от интересов детей, плана воспитательной работы и отражается в годовом и календарно-тематическом планировании.

Реализация полилингвальной части Программы в возрасте от 2 до 4 лет посвящена ориентировке в пространстве и времени.

Образовательные задачи: ориентировка в пространстве, построение своего пространства группой детей вместе со *взрослыми* и каждым ребенком индивидуально, освоение пространства группы, Школы, участка, прилегающей местности. Эти задачи решаются с помощью составления и чтения детьми разнообразных планов, схем, макетов, органично входящих в содержание жизни детской группы на иностранном языке.

После того, как дети начали уверенно ощущать себя и ориентироваться в окружающем пространстве, используя иностранный язык начинается освоение пространства карты, в результате которого дети получают представление о четырех сторонах света, об экзотических животных живущих там об особенностях жизни местного населения. Обучение в парадигме знакомства с народами различных сторон света предполагает концентрацию внимания на англоговорящих странах (Великобритания, Австралия, Канада, Новая Зеландия и США). В результате воспитанники могут назвать стороны света и показать их на карте, назвать некоторые народы, населяющие, Великобританию, Австралию, США, Канаду и Новую Зеландию, могут нарисовать план группового или любого другого хорошо знакомого помещения. Могут схематически отобразить расположение предметов в пространстве. Кроме того, воспитанники осваивают временную составляющую. Образовательные задачи лежат в плоскости обучению измерений действительности на самых разных уровнях: от микроинтервалов до большого исторического времени. Работая с историческим временем, воспитанники занимаются делами, требующими планирования, разворачивания во времени. Эти задачи решаются посредством серьезных, подготовленных тематических игр, требующих погружения в содержание работы, сценаристов, режиссеров, актеров, художников-мультипликаторов и т.д. Кроме того, деятельность, требующая умения управлять своим собственным временем, успевать сделать свои дела в необходимый интервал времени, наглядно задаваемый с помощью различных предметов (настенных, песочных, солнечных часов и т.д.), также выполненных с пометками на иностранном языке.

Результатом деятельности в это направлении становятся следующие результаты детей:

* дети хорошо себя чувствуют себя в своей группе. Умеют включаться в совместную деятельность со сверстниками (старшими и младшими) и взрослыми своей группы, используя доступные иностранные слова. Умеют при необходимости контактировать с малознакомыми и незнакомыми детьми и взрослыми на иностранном языке;
* при общении ориентируются на настроение и личностные особенности партнера. Занимают позицию «над» (пытаться учить другого тому, что сам

уже умеет), «на равных», «под» (учиться у другого); · имеют двух-трех устойчиво предпочитаемых друзей, с которыми игра, общение и все остальные дела протекают особенно успешно с использованием второго языка. Дети имеют хороший личностный контакт со всеми взрослыми, работающими в группе; · хорошо ориентируются в помещении группы, знают, где лежат нужные вещи, что можно взять самостоятельно, а для чего нужно спросить разрешение взрослого; · знают дорогу в некоторые помещения Школы: в музыкальный зал, к психологу и др. Знают дорогу на участок своей группы во дворе, размещение основных объектов во дворе;

* имеют представление о том, что такое план помещения, местности, зачем люди их составляют. Узнают и называют некоторые объекты на иностранном языке
* имеют представление о том, что такое географическая карта, зачем она нужна. Знают иностранные эквиваленты слов-сторон света.
* имеют обобщенное представление о различных природных условиях (растительность, животный мир, погода, средства передвижения, необходимая одежда по сезону) и могут назвать их;
* знают и называют на иностранном языке некоторые творческие профессии и материалы, с которыми они работают; знают, что такое художественная выставка: зачем ее устраивают, зачем люди на нее приходят, как надо вести себя на выставке.
* режиссерская игра: умеют самостоятельно строить небольшой сюжет с двумя-тремя мелкими игрушками, включаться в игру, начатую взрослым, принимать в свою игру «подыгрывающего» взрослого и общаться ним, используя второй язык;
* образная игра на иностранном языке: имеют два-три излюбленных образа-роли, часто играть в них (машина, всадник, котеночек, шофер и др.). Способны эмоционально заряжаться и включаться в коллективную образную игру (звери в зоопарке или в джунглях, снежинки и т.д.). Изображают по замыслу различных героев, их эмоциональное состояние, настроение: добрый мишка, испуганный мышонок и т.д. Узнают образы - роли, которые показывают другие.
* умеют ориентироваться во времени суток, используя иностранную лексику. Знают последовательность смены времени суток, режимные моменты и обычные занятия, которые бывают в то или другое время суток. Понимают, что такое вчера, сегодня, завтра. Знают порядок дней недели, ориентируются в недельном календаре с помощью взрослого или старшего ребенка.
* умеют самостоятельно заниматься чем-либо (игра, конструирование, рисование и др.) не менее чем 10 -15 минут;
* знают отдельные буквы иностранного алфавита (не менее 5-7). Имеют представление о буквах, зачем они нужны, как это - читать и писать.
* владеют количественным и порядковым счетом в пределах пяти – семи на иностранном языке. Знают арабские цифры в пределах трех - пяти. Представляют, что такое счет, зачем люди считают;

* умеют пользоваться материалами для продуктивной деятельности (бумага, клей, ножницы, краски, карандаши, фломастеры, мелки и др.), доступными по возрасту конструкторами, мозаиками и т.д., детскими музыкальными инструментами;
* умеют свободно двигаться под музыку, передавая ее настроение, ритм, темп. Петь хором иноязычные любимые песни вместе со всеми. Умеют слушать подходящие по сложности небольшие отрывки музыкальных произведений, небольшие пьесы, песни, исполняемые голосом и на музыкальных инструментах или в записи. Передавать с помощью красок и кисточки характера и ритма прослушиваемой музыки, образа танца;
* умеют играть в подвижные игры, соответствующие возрасту., обладая необходимой для этого координацией движений. Умеют бросать и ловить большой мяч. Ходить по бревну, лежащему на земле, или по низкой гимнастической скамейке. Ходить на четвереньках, проползать через низкие воротца. Уровень развития произвольных движений соответствует общему уровню развития, целям, которые ставит себе ребенок;
* имеют необходимые навыки самообслуживания: одевание, туалет, еда, собирание игрушек и материалов после игры, и могут обозначить некоторые действия с помощью иностранного языка. Хорошо развита тонкая моторика: застегивание пуговиц, пряжек, завязывание (с помощью старших) шнурков и завязок. Знают последовательность действий при одевании, раздевании, накрывании стола, уборке посуды со стола, подготовке постели ко сну и др. и могут обозначить, используя иностранную лексику.

Реализация полилингвальной части Программы в возрасте от 4 до 5 лет посвящена ориентировке в пространстве и времени с глубоким погружением в культуры, существовавшие в различные исторические эпохи

Основной упор идет на изучение как культурных особенностей в России, так и в англоговорящих странах.

Образовательные задачи реализуются через действия с различными материалами, например, воспитанникам предлагается научиться работать с глиной, создавать различные предметы быта. Рисование акварелью, стихосложение, работа с картоном, камнями, берестой. Итогом года становится сложившееся представление о различных областях искусства и ремесла, народных. Умение планировать свои работы и подбирать материал в соответствии с замыслом.

Предполагается, что полилингвальная среда будет способствовать тому, что ребенок будет:

* иметь образное представление о том, что такое океаны, острова, материки. На чем в прошлом люди путешествовали (парусные корабли, кони, караваны верблюдов). Огромные пространства материков и океанов, разнообразие природных условий (в одних местах всегда снег, в других - всегда жара и дождей почти никогда не бывает и т.д.). Опасности и трудности путешествий, смелость и упорство путешественников. Сможет рассказать о них, используя иностранную лексику;
* иметь обобщенное образное представление о великих путешественниках и об их географических открытиях;

* знать о существовании приборов, помогающих ориентироваться в путешествии и называть их: компаса, лота для измерения глубины и т.д.;
* иметь образные представления о двух - трех материках или странах, включающие элементы характерного образа жизни, видов народного искусства, костюма, мифологии, обычаев. Знать и называть на иностранном языке две-три характерные черты культуры и образа жизни некоторых стран, в которую «путешествовали» (на уровне узнавания);
* иметь обобщенное представление о жизни людей в прошлом - не было электричества, автомобилей, радио, телевидения, аудио и видеотехники, компьютеров и т.д., а были - красивые дома, дворцы, церкви, сады везде, красивые платья до полу, свечи, локоны, экипажи, езда верхом, фехтование и т.д.). Жизнь крестьян (изба, печь, лучина, прялка, труд и отдых). Знания могут быть пассивными, проявляться только в ситуациях непосредственного общения на иностранном языке на интересующую ребенка тему, игры, продуктивной деятельности;
* иметь обобщенные образные представления о подводном царстве, о разнообразии водных животных и растений, характере движений, раскраски, размерах, обладать лексикой на иностранном языке в этой теме.
* иметь представление о будущем, связанном с полетами в космос и иметь лексиеский запас по данной теме
* уметь слушать музыку, природные звуки, стихи. Делать попытки найти общий ритм в шуме дождя и в музыке и отражать его в свободных движениях - танце. Рисовать под музыку и под чтение стихов или под запись шума прибоя, ветра, дождя. Уметь показать движениями характер музыки, звуков природы, стихов. Иметь навыки свободного двигательного самовыражения в танце;
* выработать интерес и внимание к живым растениям, к цветам и травам. Знать несколько видов обычных дикорастущих и культурных растений своей местности, три - пять пород кустарников и деревьев, их листьев (на иностранном языке); выработать стремление ухаживать за растениями. Составлять букеты-композиции из простых трав и цветов. Уметь любоваться цветком, травинкой, веткой, подбирать для них подходящее окружение;
* знать, что такое библиотека, для чего в нее ходят и уметь рассказать об этом, используя второй язык. Иметь опыт посещения со старшими детской библиотеки. Знать основные правила обращения с книгами, иметь представление о том, что поврежденную книжку надо починить, подклеить

Реализация полилингвальной части Программы в возрасте от 5 до 7 лет посвящена ориентировке в пространстве и времени с акцентом на творческое самовыражение ребенка в различных видах деятельности. Все виды деятельности и умений ребенка предполагают знание и свободное использование в деятельности иностранного языка

Предполагается, что полилингвальная среда будет способствовать тому, что ребенок будет:

* знать название своей группы, узнавать эмблему группы, подпевать песне группы; о показывать летопись группы, комментировать фотографии и рисунки;
* уметь режиссировать игру совместно со другими детьми на заданную тематику;
* знать четыре времени года и называть, различать по картинкам, называть текущее время года;
* меть отличать и правильно называть несколько летних цветов;
* владеть громкостью собственной речи, а также интонационно оформлять речевое высказывание в зависимости от его содержания и мотивационной составляющей;
* принимать участие в спектаклях и инсценировках;
* знать несколько музыкальных инструментов и их названия;
* владеть несколькими основными видами движений;
* знать, что такое бал, принимать участие в танцах и развлечениях на балу, двигаться под музыку;
* знать об основных свойствах воды и трех ее состояниях;
* строить план, схему, макет знакомой местности;
* знать основные цвета, уметь получать оттенки цветов;
* знать птиц своей местности и прилетающих на лето, уметь рассказывать о поведении птиц в разное время года;
* знать и рассказывать об осени и осенних месяцах, знать несколько примет;
* знать несколько стихотворений, читать отрывки наизусть;
* знать обычные для своей местности овощи и фрукты, грибы и ягоды; уметь в рисунке и лепке передать их форму;
* выделять у листьев (в любое время года) форму и цвет; передавать форму и цвет листьев в рисунках;
* уметь работать с природным материалом;
* уметь на начальном этапе прогнозировать результаты своей деятельности и в по необходимости вносить коррективы с целью получения желаемого результата;
* уметь ориентироваться в трех – и двух -мерном пространстве, владеть понятиями «право», «лево», «вверх», «вниз».
* уметь составлять связное высказывание на доступные темы;
* знать, что такое правила этикета (соблюдать их за столом, уметь двигаться на балу, знать элементарные танцевальные движения, двигаться в ритме и темпе музыки).
* уметь удерживать и распределять внимание в пределах возрастных показателей.
* уметь оперировать представлениями о времени и словесных обозначениях, связанных с пространственно-временными отношениями (вчера, сегодня, завтра).

Содержание психолого-педагогической работы в полилингвальной среде ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются

интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Построение образовательного процесса в рамках полилингвального обучения обеспечивает вовлечённость каждого ребёнка в проводимое занятие, что, в свою очередь, гарантирует успех всему процессу обучения иностранному языку. Немаловажным фактором вовлечённости ребёнка в образовательную деятельность является создание у него положительной установки познания, формирование интереса к жизни, миру и культуре разных стран, а также развитие у него коммуникабельности, желания и умения вступать в общение с другими людьми. Названные задачи продуктивно реализуются путём использования разнообразных сюжетно- ориентированных ситуаций, вовлекающих детей в процесс обучения.

Важной задачей первого года обучения является первичное знакомство с иностранным языком и закрепление у детей желания его изучать. Дети знакомятся со звучанием и ритмом иностранной речи посредством слушания историй и песен. Основная задача — формирование умений аудирования и адекватного реагирования, к говорению же дети поощряются лишь на этапе их готовности к началу овладения этим умением.

Далее дети знакомятся с базовой лексикой и самыми простыми грамматическими конструкциями. Они активно работают с лексикой, обозначающей цвета, числительные от 1 до 5, членов семьи, одежду, еду, животных и т.д.

Затем приобретённые детьми языковые знания углубляются и закрепляются на этом уровне благодаря разнообразию лексических игр, историям и песням. Дети знакомятся с новыми словами, расширяют свои знания.

Важно отметить, что это происходит в ситуациях естественного взаимодействия со взрослым и сверстниками в ходе основных видов деятельности ребенка, а не только в непосредственной образовательной деятельности.

2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основная цель связана с формированием интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении в музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Основные задачи лежат в области развития следующих сфер:

приобщение к искусству
изобразительная деятельность
музыкальная деятельность
конструктивная деятельность
театрализованная деятельность
культурно-досуговая деятельность

Сфера	Направления образовательной деятельности
Приобщение к искусству	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведений искусства; Приобщение к декоративно-прикладному и профессиональному искусству разных видов через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства, посещение выставок, вернисажей, музеев, театра
Изобразительная деятельность	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве в центре Искусства; Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
Конструктивная деятельность	Конструктивная деятельность в Центре строительства Создание сюжетных композиций из конструкторов, бумаги и др. Приобщение к конструированию из разнообразных геометрических форм, конструировании из бумаги, природного и бросовых материалов; Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; Совершенствование умений создавать различные конструкции по рисунку, схеме и по словесной инструкции педагога; Формирование умения создавать конструкции, объединенные общей темой; Совершенствование умений в лепке из пластилина и глины в Центре искусства; Формирование сенсорных эталонов, ручных умений.
Музыкальная деятельность	Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно двигаться с разнообразным характером музыки Формирование элементарных представлений о музыкальных инструментах
Театрализованная деятельность	Ознакомление с различными видами театрального искусства, театральной терминологией, профессиями; Развитие интереса к сценическому искусству; Поощрение желания разыгрывать творческие и режиссерские игры, игры драматизации;

	Развитие умение передавать особенности персонажа через мимику, движения, речи; Изготовление атрибутов и костюмов.
Культурно-досуговая деятельность	Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей и стремление к экспериментированию; Знакомить с праздничной культурой народов России; Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях; Формировать интерес к полезной деятельности в свободное время.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Воспитатели способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

Также воспитатели создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

Подробнее задачи и содержание области изложены ниже

Возраст	**Особенности воспитательно-образовательной работы**
3-4 года	**п.21.4. ФОП ДО** **Задачи** ***Приобщение к искусству:*** продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

	знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и дошкольной группе: исполнение танца, песни, чтение стихов. ***Изобразительная деятельность:*** формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. ***Конструктивная деятельность:*** совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. ***Музыкальная деятельность:*** развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение

	и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. ***Театрализованная деятельность:*** воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. ***Культурно-досуговая деятельность:*** способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. **Содержание образовательной деятельности.** ***Приобщение к искусству.*** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание

на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность:
Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
<u>Рисование.</u>
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению

предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать

постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

	Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
4-5 лет	**п.21.5 ФОП ДО** **Задачи** ***Приобщение к искусству:*** продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства ***Изобразительная деятельность:*** продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

	продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; ***Конструктивная деятельность:*** продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. ***Музыкальная деятельность:*** продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

	способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. ***Театрализованная деятельность:*** продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. ***Культурно-досуговая деятельность:*** развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. **Содержание образовательной деятельности.** ***Приобщение к искусству.*** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. ***Изобразительная деятельность:*** <u>Рисование.</u> Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу

	соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает

расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение

	петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) ***Театрализованная деятельность.*** Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной

	деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну, город. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
5-6 лет	**п. 21.6. ФОП** **Задачи** ***Приобщение к искусству:*** продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

	Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. ***Изобразительная деятельность:*** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в дошкольной группе, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все

	необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. ***Конструктивная деятельность:*** продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие ***Музыкальная деятельность:*** продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. ***Театрализованная деятельность:*** знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. ***Культурно-досуговая деятельность:*** развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к

	народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Школе и вне ее. **Содержание образовательной деятельности.** ***Приобщение к искусству:*** Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его

	назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. ***Изобразительная деятельность:*** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <u>Предметное рисование.</u> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными

материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и

	пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из

природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников Школы, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;

	приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. ***Театрализованная деятельность:*** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Культурно-досуговая деятельность: Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.
6 -7 лет	**п. 21.7. ФОП ДО** **Задачи** ***Приобщение к искусству:*** продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

	воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). ***Изобразительная деятельность:*** формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать

	и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). ***Конструктивная деятельность:*** формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. ***Музыкальная деятельность:*** воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

	Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, Школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники,

резной подзор по контуру крыши).
Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность:
Предметное рисование.
Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Сюжетное рисование.
Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к

	нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет

проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

	Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). ***Музыкальная деятельность:*** Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов,

	слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Художественно-эстетическое развитие находит отражение в других направлениях развития ребенка

Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области разных видом искусства и творческой деятельности; Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; Практическое овладение воспитанниками нормами речи; Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о культуре, искусстве, архитектуре; Развитие игровой деятельности, ориентировки на сверстника в совместной деятельности (музыкальной, театральной деятельности, коллективной продуктивной деятельности); Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах творческой и продуктивной деятельности; Формирование трудовых умений и навыков в продуктивной деятельности, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; Формирование ценностного отношения к культуре
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, исполнении музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в процессе продуктивной деятельности, релаксация.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области художественно-эстетического развития; Сенсорное развитие; Развитие математических представлений и мышления в процессе конструирования; Формирование целостной картины мира в сфере изобразительного, музыкального, театрального искусства, творчества.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к

произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

2.2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основная цель состоит в содействии физическому развитию детей, активизации их двигательной активности и формированию основ здорового образа жизни.

Основные задачи лежат в области развития следующих сфер в области физического развития:

основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)
подвижные игры
формирование основ здорового образа жизни
спортивные упражнения
активный отдых

Сфера	Направления образовательной деятельности
Основная гимнастика	Обеспечение получения ребенком опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики конечностей
Подвижные игры	Воспитание у детей стремление участвовать в подвижных играх, играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Развитие физических качеств и произвольности поведения посредством подвижных игр с правилами
Спортивные	Развитие двигательной активности, обогащение двигательного

упражнения	опыта в условиях спортивного зала и на свежем воздухе
Формирование основ здорового образа жизни	Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни, расширять представления о правилах и пользе закаливающих процедур; Формирование представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; Развитие интереса к физической культуре и спорту; Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Приобщение к массовому и любительскому спорту посредством сдачи норм ГТО
Активный отдых	Организация спортивных праздников и досугов, пеших прогулок Развитие интереса к участию в спортивных праздниках

Воспитатели и специалисты способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Кроме того, Воспитатели и специалисты уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении воспитатели и специалисты организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Воспитатели и специалисты поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Воспитатели и специалисты проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники.

Заложены следующие задачи и содержание воспитательно-образовательной работы

Возраст	Особенности воспитательно-образовательной работы
3-4 года	**п. 22.4. ФОП ДО** **Задачи** обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе

	музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. **Содержание образовательной деятельности.** Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*** В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. <u>Основные движения.</u> Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку. Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;

	влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола. Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом. Бег. Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м. Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см). Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. <u>Общеразвивающие упражнения.</u> Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.). Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных

	занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.). Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. ***Подвижные игры.*** Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). ***Спортивные упражнения.*** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. ***Формирование основ здорового образа жизни.*** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). ***Активный отдых.*** Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка дошкольной группы (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
4-5 лет	**п. 22.5. ФОП ДО** **Задачи** обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать

условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
Основные движения.
Бросание, катание, ловля, метание.
Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

	Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой. Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <u>Общеразвивающие упражнения.</u> Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной

	работы. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. <u>Ритмическая гимнастика.</u> Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. <u>Строевые упражнения.</u> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. ***Подвижные игры.*** Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). ***Спортивные упражнения.*** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

	Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. ***Формирование основ здорового образа жизни.*** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. ***Активный отдых.*** Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
5-6 лет	**п. 22.6. ФОП ДО** **Задачи** обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме

активного отдыха;
воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание.

Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

	Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой. Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега. Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». <u>Общеразвивающие упражнения.</u> Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

	поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. <u>Ритмическая гимнастика.</u> Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. <u>Строевые упражнения.</u> Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. ***Подвижные игры.*** Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает

	инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. ***Спортивные игры.*** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам. ***Спортивные упражнения.*** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. ***Формирование основ здорового образа жизни.*** Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе экскурсий и прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). ***Активный отдых.*** <u>Физкультурные праздники и досуги.</u> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют:

	подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия.
6 -7 лет	**п. 22.7. ФОП ДО** **Задачи**: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. **Содержание образовательной деятельности**. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения,

	комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).*** Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <u>Основные движения.</u> Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту. Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях. Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной

	местности. Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование. Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». <u>Общеразвивающие упражнения.</u> Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног

	лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. <u>Ритмическая гимнастика.</u> Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <u>Строевые упражнения.</u> Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. ***Подвижные игры.*** Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. ***Спортивные игры.*** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

	Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. ***Спортивные упражнения.*** Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. ***Формирование основ здорового образа жизни.*** Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. ***Активный отдых.***

	Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. <u>Дни здоровья.</u> Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги.

Физическое развитие также тесно связано и с другими областями развития.

Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу организации и проведения подвижных игр, соревнований, эстафет; Практическое овладение воспитанниками нормами речи; Использование художественных произведений для обогащения знаний детей о различных видах спорта.
Социально-коммуникативное развитие	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», воспитание у детей чувства товарищества, взаимной поддержки и взаимовыручки; Формирование основ безопасного поведения при проведении соревнований, игр, а также соблюдении правил подвижных игр; Формирование трудовых умений и навыков, связанных с изготовлением атрибутов для подвижных игр, с организацией спортивного пространства для проведения различных соревнований, эстафет (размещение спортинвентаря); Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в области сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний, ценности здорового образа жизни; Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; Знакомство с профессиями, связанными со здоровьем людей и спортом (врач, медсестра, тренер и т.п.)
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, умения создавать сюжетные картины с изображением различных видов спорта; Развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
Познавательное	Сенсорное развитие (различение цвета, формы);

развитие	Формирование умения рассчитаться на «первый-второй», «по порядку номеров» и т.д., элементарных математических представлений; Расширение кругозора в формировании понятий здорового образа жизни, спортивных достижений

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Рассмотрим некоторые из возможных форм, способов, методов и средств реализации Программы, которые может использовать педагог в своей деятельности.

В зависимости от возраста наиболее целесообразны возрасту следующие виды детской деятельности согласно п. 23.5 ФОП ДО:

Возраст	Виды детской деятельности
Ранний возраст (2-3 года)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и

	др.);
	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого
	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры
	игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
	речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
	изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)
Дошкольный возраст (3-7 лет)	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.)
	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд
	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

* информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
* репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Рассмотрим, какие еще методы и средства может использовать педагог в своей деятельности:

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой.	Устное или печатное слово Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки
Наглядные методы	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Методы эстетического восприятия	
Драматизация, культурный пример Побуждение к сопереживанию, побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).	разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения	
Проблемная ситуация Познавательное проблемное изложение Диалогическое проблемное изложение Метод неоднозначной ситуации Экспериментирование эвристический	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). оборудование для опытно экспериментальной деятельности с

или частично-поисковый метод Прогнозирование Метод мозгового штурма Кейс-ситуации	водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)
Методы поддержки эмоциональной активности	
Игровые и воображаемые ситуации. Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. Игры-драматизации. Сюрпризные моменты, забавы, фокусы, юмор и шутка Элементы творчества и новизны	Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанником; Шаблоны полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения Инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; Юморески, комиксы и др.
Коммуникативные методы	
Имитационный (метод подражания) Беседа Соревнование Командно-соревновательный (командный) Совместные или коллективные поручения Метод интервьюирования Метод коллективного творчества Проектный Конвейерный метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)	
Методы психосенсорного развития	
Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь) Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение чувств	Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); использование оборудования сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных

	восприятий и ощущений и др.) Аудиовизуальные (слайды, слайдфильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD и т.п.). Наглядные плоскостные плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе) Спортивное оборудование.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. Кроме того, вариативность форм, методов и средств Программы зависит от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

* интерес к миру и культуре;
* избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
* инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
* самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
* творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Важно отметить, что используемые методы реализуются в том числе и на иностранном языке в связи с упором на обучение посредством возможностей полилингвальной среды.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе дошкольных групп осуществляется целостно в процессе всего времени пребывания в Школе.

Образовательная деятельность в дошкольной группе включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;

* взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

* совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
* совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
* совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
* совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
* самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущей единицей образовательного процесса выступает **образовательное событие**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательное событие протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательного события является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат

для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных событий. Преимущественно образовательные события носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные события могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей, коллажей и многое другое. Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных Стандартом дошкольного образования.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как:

* форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;
* метод или прием обучения;
* средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в детском саду. Помимо игры можно выделить следующие виды деятельности:

* ***коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д. Она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
* ***познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального

мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

* ***восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
* ***конструирование и изобразительная деятельность*** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
* ***музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале), а также может организовываться в группе в виде прослушивания записей музыкальных произведений и игры на детских музыкальных инструментовю
* ***двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой, в группах в виде игр с использованием спортивных уголков, физкультминутках, утренних зарядках, а также при проведении подвижных игр на прогулках.

Формы работы в каждом виде деятельности представлены в таблице:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Игровые обучающие ситуации; Игры-путешествия, сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры-имитации (в том числе игры- этюды), Ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации, режиссерские игры, игры-фантазирования; Игры со строительным материалом, игры-экспериментирования с разными материалами (водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.); Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры; Подвижные (в том числе народные) игры, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с элементами спорта, досуговые игры; Проектная деятельность.
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации; Творческие пересказы, отгадывание загадок; Словесные и настольно-печатные игры с правилами;

	Ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги; Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, свободное общение на разные темы; Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; Придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок, специальное моделирование ситуаций общения, коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.); Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности), театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений, викторины.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование; Реализация проекта, игры с правилами, детские лаборатории, экскурсии, целевые прогулки, опыты, исследования, игры-экспериментирования, с разными материалами, рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов; Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением; Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях; Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, оформление тематических выставок; Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры, поисково- исследовательские проекты.
Восприятие художественной литературы	КВН, игры-драматизации, викторины; Восприятие литературных произведений с последующим свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, игрой-фантазией; Рассматривание иллюстраций к произведению, придумывание и рисование собственных иллюстраций; Просмотр мультфильмов, Создание этюдов, сценариев для театрализации, театрализованные игры, создание афиш, декораций, театральных кукол, оформление тематических выставок, проектная деятельность.
Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручение, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др., изготовление атрибутов для игры, предметов

	для познавательно-исследовательской деятельности и др.).
Конструирование	Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу, Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами), свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).
Изобразительная	Творческие мастерские, занятия в изостудии, творческие проекты, детский дизайн, рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь), лепка (глина, пластилин, пластика), аппликация (бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему; Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.); Организация и оформление выставок.
Музыкальная	Слушание, импровизация, музыкально-дидактические игры; Творческие гостиные; Игра на детских музыкальных инструментах, шумовой оркестр, экспериментирование со звуками; Пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски; Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен, драматизация песен; Музыкально-театрализованные игры, концерты-импровизации, музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.
Двигательная	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры и физические упражнения, в том числе и на прогулке, физкультминутки и динамические паузы; Физкультурные занятия, физкультурные досуги, дни здоровья, Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; Музыкальные занятия, эстафеты, соревнования, кружки, секции, спортивные игры, развлечения, гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная); Игры с элементами спорта, игры-соревнования, игры-имитации, хороводные игры. Народные игры, пальчиковые игры, двигательная деятельность в физкультурном уголке.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Занятие не означает регламентацию процесса. Это форма организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке дошкольной группы;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
* просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта,

складывающегося с первых дней его жизни. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив. В разных видах деятельности ребенок проявляет себя как:

творческая инициатива
в игровой практике - как творческий субъект

инициатива целеполагания
в продуктивной – созидающий и волевой субъект

познавательная инициатива
в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования

коммуникативная инициатива
коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно- игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям,

принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения навыков и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам «В гостях у народных мастеров», просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки «Волшебные книги», «В гостях у сказки», игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями.

И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов: чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (музыкальный салон) — форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Знакомство детей с композиторами классиками и современниками.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Детская проектная деятельность служит задачам реализации детских идей и интересов в планируемой и осуществляемой самими детьми деятельности.

«Рефлексивный круг» - культурная практика, решающая задачи социализации и развития мышления. Дает детям возможность рассказать об актуальных для них событиях.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если воспитатель выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение воспитателя в процесс деятельности. Воспитатель участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Воспитатель не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не

унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в дошкольной группе как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры – импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

* уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
* организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

* расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
* поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
* создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
* поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
* внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию.

Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте двух-трех лет приоритетной у детей является исследовательская деятельность с предметами и материалами, веществами, обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы в этом возрасте взрослому необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья и помогать им реализовывать свои собственные замыслы, отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей. Важно формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями. Воспитателю необходимо знакомит детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности. Необходимо побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами, поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Воспитателю следует устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания. Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку.

В возрасте трех-четырех лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремиться через разговор с педагогом познать окружающий мир,

узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особе внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуются использовать ряд способов и приемов:

* Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение.
* В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
* У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно значимого продукта.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Школы в области воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. Взаимодействие с семьей в духе партнерства является предпосылкой для обеспечения полноценного развития ребенка. Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья.

Программа исходит из того, что ребенок живет в семье, её влияние – основа развития и воспитания, её законы и ценности приоритетны. Профессионализм педагога

во многом определяется тем, насколько успешно он работает в союзе с родителями ребенка.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Школы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
* повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей осуществляется через решение следующих задач:

* информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Школе;
* просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
* способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
* построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основано на следующих принципах:

* приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
* открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставляется свободный доступ в Школу; между педагогическими работниками и родителями осуществляется обмен информацией об особенностях развития ребенка в детском саду и семье;
* взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этичное и разумное использование полученной информации как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

* индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Школе, проводимым мероприятиям; родители включаются в совместное решение образовательных задач;
* возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива Школы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. ***Диагностико-аналитическое*** – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. ***Просветительское*** – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Школе образовательной программы; условиях пребывания ребенка в дошкольной группе Школы; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3. ***Консультационное*** – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Школы совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы реализуется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

* информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с

ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

* своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
* информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Школы и семьи в решении данных задач;
* знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Школе;
* информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями), которые педагог и Школа могут выбрать самостоятельно, опираясь на конкретные задачи и цели. Некоторые из возможных форм взаимодействия с семьями воспитанников перечислены нижже.

Направления	Формы взаимодействия с семьей
Диагностико-аналитическое направление	Опросы, Социологические срезы, Индивидуальные блокноты, «Почтовый ящик», Педагогические беседы с родителями (законными представителями); Дни (недели) открытых дверей, Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.
Просветительское и консультационное направления	Групповые родительские собрания, Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, Тренинги и ролевые игры, Консультации, Педагогические гостиные, родительские клубы и т.п. Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей Сайт школы и социальные группы в сети Интернет фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей Совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др

Одна из основных задач воспитателей - вовлечь родителей в конкретные дела, занятия, проекты, развивающиеся в группах, которые посещают их дети.

И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи приносит пользу и детям, и Школе, и, прежде всего, самим родителям.

Эмоциональная вовлеченность позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам.

Физическая вовлеченность позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми. Возможность поработать в профессиональной среде помогает родителям лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым «премудростям» работы с детьми и дома применять полученные навыки.

Наблюдения за своими детьми на фоне других детей позволяют им понять, что все дети разные, что не нужно сравнивать одних детей с другими, а надо видеть и оценивать развитие одного ребенка раньше и теперь.

В процессе вовлеченности в дело группы родители убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в центрах активности и познавательную деятельность, решая проблемы, замышляя и осуществляя вместе с другими детьми свои идеи и проекты.

Родители оценивают важность предоставления ребенку права на выбор своих занятий для развития альтернативного мышления, для анализа ситуации и возможностей, развития самооценки, они смогут наблюдать, как преуспевают в социальном развитии дети – находят друзей, учатся работать вместе с другими детьми, как они учатся друг у друга.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Школе. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей).

Кроме того, для активного использования воспитательного потенциала семьи для решения образовательных задач, родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Школы является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Школы и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач для установления доверительных и партнерских отношения с родителями (законными представителями), эффективного осуществления просветительской

деятельности и достижения основных целей взаимодействия Школы с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Создание единого образовательного пространства в условиях преемственности дошкольного образования и начального общего образования

В единой системе образования дошкольное образование является первым звеном. Воспитанникам, поступающим в начальную школу, приходится адаптироваться к новым условиям. Их успехи во многом зависят от уровня сформированности готовности детей к школьному обучению, от качества знаний, умений и навыков, сформированных в дошкольный период их жизни, от уровня развития когнитивных интересов и познавательной деятельности ребенка.

В связи с этим основное внимание педагогов обеих уровней должно быть направлено не на методы и приемы обучения, а на цели и содержание обучения.

Главными принципами при этом становятся:

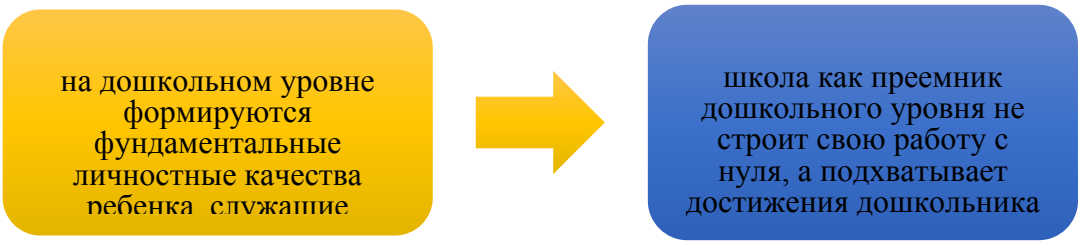
* ***Принцип личностного развития ребенка*** в дошкольной группе и школе, т.е. сохранение и развитие природных задатков и способностей.
* ***Принцип сензитивности***: наиболее благоприятные периоды для развития определенных психических свойств и процессов.
* ***Принцип наглядно-образного видения мира***: взаимосвязь чувственного восприятия с мышлением.
* ***Принцип комфортности***: доброта, отзывчивость и сопереживание взрослых, дружеские отношения в детском коллективе, интересная деятельность на каждом уровне образования.
* ***Принцип самоценности каждого периода развития***: дошкольнику – игра, продуктивные виды деятельности, школьнику – осознанное обучение, в процессе которого формируется личностные, предметные и метапредметные результаты.
* ***Принцип связи теории с практикой***: тесная связь обучения с жизнью, общественной деятельностью.
* ***Принцип межкультурного взаимодействия***: основывается на уважении к истории, традициям, обычаям, языку народов, проживающих в России, а также к погружению в культуры стран, язык которых изучает ребенок.

Дошкольное и начальное общее образование нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе, заложить базу для дальнейшего активного обучения. Можно выделить аспекты преемственности:

Дошкольные группы	Начальные классы
приобщение детей к ценностям здорового образа жизни	осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними
Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения	обеспечение ситуации успеха для каждого ребенка каждого ребенка, развитие его позитивного отношения к миру

Развитие любознательности, произвольности, активности, самостоятельности	развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, саморегуляции, способности к творческому самовыражению
обеспечение условий для психического и физического развития ребенка через игру и продуктивные виды деятельности	обеспечение условий для адаптации к школе: школа должна быть готова учить, развивать, помогать личностному росту самых разных детей
формирование различных знаний об окружающем мире, развитие доброжелательного отношения к себе и окружающим людям	расширение различных знаний об окружающем мире, развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе
стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности	готовность к сотрудничеству и активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др).

Процесс преемственности рассматривается с двух сторон:



Поэтому главной целью при реализации программ дошкольного образования и начального общего образования является обеспечение единой линии работы в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической деятельности.

Задачи:

* Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
* Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
* Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
* Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования, в том числе в части полилингвальности среды.

Можно выделить несколько видов преемственности дошкольного образования и начального общего образования:

Вид преемственности	Содержание
Целевая	Согласование целей воспитания, обучения и развития на уровне детского сада и начальной школы, т.е. подчиненность всего воспитательно-образовательного процесса общей идее становления личности ребенка, развитию его общеинтеллектуальных умений, креативности,

	инициативности, любознательности, самосознания и самооценки.
Содержательная	Создание сопряженных учебных планов и программ, их согласованием по отдельным ведущим образовательным областям с учетом ведущей деятельности и возросшей компетентности воспитанников.
Технологическая	Отбор общих средств обучения, выработка общих подходов к организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительных и старших группах детского сада и начальных классах, при которой обучение дошкольников осуществляется на основе специфических для этого возраста видов детской деятельности, выработка и соблюдение единых для детского сада и начальной школы принципов организации предметно развивающей среды групповых комнат, учебных классов и кабинетов.
Психологическая	Совершенствование форм и методов воспитательно-образовательной работы в детском саду и в школе с учетом общих возрастных особенностей, характерных для детей младшего школьного возраста в целом. При этом и в дошкольной группе, и в школе обеспечивается адекватное этому возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок с опорой на эмоционально положительное общение.
Управленческая и структурно-организационная	Реализация общих подходов к управлению и организация работы по осуществлению преемственных связей, которые вырабатываются участниками процесса в ходе проведения совместных мероприятий: педсоветов, круглых столов, семинаров — практикумов, методических совещаний специалистов, совместных мероприятий, организации шефской помощи.

Преемственность достигается, если есть:



Готовность к обучению в начальной школе предполагает:

- физиологическую зрелость, психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе;
- наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

Организационно-методическое обеспечение	Совместные педагогические советы по вопросам преемственности. Совместные заседания по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей по подготовке детей к обучению в школе. Семинары-практикумы. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей и воспитателей. Разработка и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.
Работа с детьми	экскурсии в классы Школы; знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах; выставки рисунков и поделок; встречи и беседы с учениками Школы; совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и учеников начальной школы; участие в театрализованной деятельности
Работа с родителями	Совместное проведение родительских собраний. Проведение дней открытых дверей. Открытые занятия педагогов дополнительного образования. Консультирование по запросу. Организация экскурсий по классам Школы. Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований

Ожидаемые результаты:

* Создание и совершенствование благоприятных условий для обеспечения:
    1. личностного развития ребенка;
    2. укрепления психического и физического здоровья;
    3. целостного восприятия картины окружающего мира;
    4. формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
    5. преодоления разноуровневой подготовки.
* Создание единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
* Совершенствование форм организации образовательного процесса и методов развития в ПДО и методов обучения в начальной школе.
* Обеспечение более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах,

сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

1. Описание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее- КРР) в дошкольных группах направлена на обеспечение освоения Программы детьми с особыми образовательными потребностями, коррекцию нарушений развития у детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в том числе детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

При организации образовательной деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями Школа придерживается следующих **принципов**:

* принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
* принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
* принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;
* принцип онтогенетического развития, учитывающий общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями;
* принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности;
* принцип деятельностного подхода, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой "вызревают" психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
* принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия.

Построение коррекционно-развивающих программ в соответствии с указанными принципами обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка, так как важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка. В процессе коррекционно-развивающей деятельности на первое место выходит личностно-ориентированный подход, использование таких видов психолого-педагогической деятельности, как поддержка, помощь, адаптация, коррекция, формирование и развитие.

Основными **задачами КРР** в дошкольных группах Школы являются:

* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии города Тюмени (далее-ПМПК), индивидуальной программы реабилитации/абилитации или психолого-педагогического консилиума Школы (далее-ППК);

* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
* содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения, сохранению и укреплению здоровья.
* создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ООП, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.

КРР в Школе предполагает соблюдение следующих позиций:

* реализация адаптированных основных образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями;
* мониторинг работы педагогов и специалистов по реализации специальных условий для обучения детей с особыми образовательными потребностями;
* организация работы ППК.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их объем, количество занятий, форма организации, методы и технологии реализации определяется, исходя из возрастных особенностей обучающихся, основных направлений их развития, рекомендаций ПМПК и/или ППК Школы. Формирование дошкольных знаний и представлений рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности

КРР организуется:

на основании заключений ПМПК
на основании результатов психологической диагностики
по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей)

Сопровождение ребёнка с особыми образовательными потребностями осуществляется в несколько этапов.

- ✔ сбор информации о ребёнке;
- ✔ анализ полученной информации;
- ✔ совместная выработка рекомендаций для ребёнка, индивидуального образовательного маршрута;

- ✔ консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребёнка;
- ✔ выполнение рекомендаций всеми службами сопровождения;
- ✔ анализ выполненных рекомендаций всеми участниками;
- ✔ корректировка индивидуального маршрута дальнейшего развития ребёнка.

КРР в дошкольной группе осуществляют педагоги (воспитатели, музыкальные работники, инструкторы по физической культуре), педагоги-психологи и другие квалифицированные специалисты в зависимости от потребностей ребенка.

КРР реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, а также осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы:

* во время непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.;
* в ходе режимных моментов;
* во время самостоятельной деятельности детей.

В соответствии с Программой в Школе определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
- Обучающиеся с ООП:
    1. с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
    2. обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (часто болеющие дети, - ЧБД);
    3. обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.
- Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР в дошкольных группах состоит в следующих виды работы:

- Диагностическая работа включает:
    * своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

* раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
* комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ООП, выявление его резервных возможностей;
* изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
* изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
* изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
* изучение направленности детской одаренности;
* изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
* мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
* выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
* всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
* выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

- Коррекционно-развивающая работа включает:
  * выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
  * организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
  * коррекцию и развитие высших психических функций;
  * развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
  * развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
  * коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание

детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
  * создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
  * формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
  * оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
  * преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
  * помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
- Консультативная работа включает:
  * разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
  * консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
  * консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.
- Информационно-просветительская работа предусматривает:
  * различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ООП, трудностями в социализации;
  * проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ООП, трудностями в социализации.

Реализация **КРР с обучающимися с ООП и детьми-инвалидами**, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой на основе Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

* коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
* снижение тревожности;
* помощь в разрешении поведенческих проблем;
* создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность **КРР с одаренными обучающимися** на дошкольном уровне образования:

* определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в Школе, так и в условиях семенного воспитания;
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
* формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
* организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях Школы, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность **КРР с билингвальными обучающимися** на дошкольном уровне образования:

* развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
* формирование уверенного поведения и социальной успешности;
* коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по языковой адаптации детей организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность **КРР с обучающимися, имеющими девиации развития** и поведения на дошкольном уровне образования:

* коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
* помощь в решении поведенческих проблем;
* формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
* развитие рефлексивных способностей;
* совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с Планом мероприятий по

реализации в 2021-2026 г. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2028 г., Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее- ФОП ДО).

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных группах Школы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы в дошкольных группах, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Выделяются следующие направления воспитательной работы:

Ценности	**Направление воспитания**
Родина и природа	Патриотическое
Милосердие, жизнь, добро	Духовно-нравственное
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Социальное
Познание	Познавательное
Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное
Труд	Трудовое
Культура и красота	Эстетическое

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольной группы и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Основные понятия, используемые в Программе воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и

старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Воспитывающая среда - совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества

Образовательная ситуация - точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности, воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций;

Образовательная среда - социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств;

Общность - устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская);

Портрет ребенка - это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе;

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности - основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности;

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции города Москвы, Школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду;

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел

Цель Программы воспитания в дошкольных группах – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает создание условий и организацию образовательного процесса, которые будут направлены на:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

4) становление основ базовой культуры личности дошкольников.

Задачи реализации Программы воспитания в дошкольных группах:

* содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
* способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
* создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
* осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;
* объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
* обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания;

Принципы построения Программы воспитания

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* принцип гуманизма - приоритет жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, патриотизма, ответственности, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* принцип ценностного единства и совместности - единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых детьми, педагогами, родителями, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* принцип общего культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности города Москвы и расположения Школы в социуме;
* принцип следования нравственному примеру - позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

* принципы безопасной жизнедеятельности - защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* принцип совместной деятельности ребенка и взрослого - значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* принцип инклюзивности - дети, воспитанники дошкольных групп, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования в Школе.

Выделяют семь направлений воспитания. Каждое из них имеет свою цель и раскрывается для ребенка через те или иные ценности (см. таблицу ниже).

Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка, поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Направление воспитания	Цель	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста	Целевые ориентиры воспитания детей дошкольного возраста
Патриотическое	Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствова-нию, индивидуально-	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора

	ответственному поведению			
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек, сотрудни-чество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Формирование ценности познания	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровите	Формирование ценностного отношения	Жизнь, здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья –физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.;

льное	детей к здоровому образу жизни, овладение элементарным и гигиеническим и навыками и правилами безопасности		укрепления здоровья –физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

			деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).	
Эстетическое	Формирование у ребенка ценностного отношения к красоте	Культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Для проектирования содержания воспитательной работы важно соотнести направления воспитания и образовательные области (см. таблицу ниже)

Патриотическое направление воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование:

* «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
* «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
* «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Воспитательная работа определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* знания об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* формирование любви к Родине, уважением к своему народу, народу России в целом;
* укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Область развитие	Направления воспитания	Ценности, с которыми соотносится область развития	Задачи воспитания, на решение которых направлена область развития
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей
Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое,	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу,

			гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. Решение задач воспитания в рамках образовательной области
Речевое развитие	Социальное, эстетическое	«Культура», «Красота»	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»	формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Задачи патриотического воспитания:

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
* воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основные направления воспитательной работы:

* ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

* формирование основ ценностно-смысловой ориентации у детей дошкольного возраста;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
* создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности у дошкольников
* воспитание, уважение и любовь к своей семье, дому, детскому саду

Основные направления воспитательной работы:

* формирование уклада жизни детей в дошкольных на основе базовых национальных ценностей;
* духовно-нравственное развитие ребенка средствами отечественной культуры;
* формирование у детей представлений о традициях и культуре родной земли;
* становление у детей дошкольного возраста нравственного поступка как основного достижения дошкольного детства, в том числе через социальные акции, волонтерство.

Социальное направление воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению

невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Задачи социального направления воспитания:

* формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи, распределения ролей в семье, образа дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
* анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
* формирование навыков и чувств, необходимых для полноценного существования в обществе (чувства сопереживания, коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила);
* развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма;

Основные направления воспитательной работы:

* организация сюжетно-ролевых игры (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр;
* воспитание у детей навыков поведения в обществе;
* обучение детей умению сотрудничать (в групповых формах и в продуктивных видах деятельности);
* обучение детей умению анализировать поступки и чувства (свои и других людей);
* организация коллективных проектов заботы и помощи;
* создание доброжелательного психологического климата в группе.

Познавательное направление воспитания.

Проблема воспитания у детей-дошкольников познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

* развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
* формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
* приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.

Направления воспитательной работы:

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно с взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления воспитательной работы по формированию здорового образа жизни:

* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в дошкольных группах Школы.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в дошкольных группах Школы. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Основные направления воспитательной работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основные задачи трудового воспитания:

* ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
* формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
* формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления воспитательной работы:

* показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

* воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Эстетическое направление воспитания.

Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Основные задачи эстетического воспитания:

* воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение детского творчества в интерьер групп, помещений Школы;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Воспитание в дошкольных группах строится как органическая система. В органической системе каждый элемент является составной частью более широкого целого. Ключевыми элементами системы являются: уклад, воспитывающая среда, общность,

деятельность и событие. Каждый из этих элементов удерживает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач возрастного развития и становления личности ребенка, они могут быть наполнены воспитательным содержанием и удерживать его.

Всеобъемлющим элементом органической системы, удерживающим в себе все остальные, является уклад.

Уклад дошкольных групп Школы

Уклад – это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: администрации Школы, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Школы.

Уклад Школы опирается на базовые национальные ценности и строится на традициях Школы, общих ключевых мероприятиях обучающихся, родителей и педагогов (совместные праздники, акции, выставки), на разнообразии предметной среды, возможностях социума.

Главная цель деятельности Школы в дошкольных группах – создание условий для разностороннего развития личности ребенка, раскрытия его индивидуальных способностей, а также сохранение психологического и физического здоровья дошкольников.

Кроме того, важной задачей Школы является предоставление возможности педагогам в полной мере реализовать свой профессиональный потенциал.

Методологическую основу Программы воспитания составляют идеи отечественной психологии и педагогики, а также следующие общепедагогические принципы:

* принцип гуманизма – приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* принцип субъектности – развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
* принцип ценностного единства – единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* принцип учета возрастных особенностей – содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
* принцип общего культурного образования – воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности города Москвы;
* принцип следования нравственному примеру – пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* принцип безопасной жизнедеятельности – защищенность интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

* принцип совместной деятельности ребенка и взрослого – значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* принцип инклюзивного образования – организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

В соответствии с Семейным кодексом, приоритет в воспитании и развитии ребенка лежит на родителях (законных представителях). В связи с этим очень важным аспектом для Школы является построение продуктивного взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия Школы с семьей — создание в дошкольных группах необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Важно установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Главные задачи во взаимодействии с семьями воспитанников:

* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
* обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
* обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы воспитания для предоставления информации о семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
* активизировать взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
* обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Ключевое правило Школы - взаимное уважение между ребенком и взрослым и доверительное отношение.

Культура поведения взрослых в дошкольных группах направлена на создание среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная

сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В дошкольных группах взрослые придерживаются следующих правил по отношению к ребенку:

* уважать ребенка и не допускать насилие;
* создавать условия для качественного усвоения навыка детьми;
* поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет привить ребенку ответственность за поступки и уверенность в своих силах;
* учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей);
* минимизировать запреты и пассивные ожидания от ребенка;
* формировать самостоятельность с учетом возраста;
* быть примером для дошкольников.

Важной частью Уклада Школы в дошкольных группах являются традиции воспитательного процесса:

- общие для всех дошкольных групп событийные мероприятия, праздники и досуги, в которых участвуют дети разных возрастов, родители, педагоги;
- межвозрастное взаимодействие дошкольников: общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности;
- постоянное использование в работе детской художественной литературы народного творчества как наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;
- широкий спектр дополнительных образовательных услуг обеспечивает возможность полноценно реализовать личностный и творческий потенциал ребенка, привить ему ценности в разных видах деятельности;
- организация творческих работ детей в выставки для развития эстетического восприятия и приобщения к разным видам искусства и творческого самовыражения.

Воспитательный потенциал находит свое отражение в организации развивающей предметно-пространственной среды.

Разнообразие предметной развивающей среды структурируется по видам детской деятельности, обеспечивает для воспитанников выбор по интересам и позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать самостоятельно, способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению, осознанию ребенком себя независимым субъектом активности.

Во всех групповых пространствах выделены три части: спокойная, двигательная и рабочая. Планировка пространства такова, что каждый ребенок может найти разные для себя занятия и комфортное и удобное место, отвечающее его текущим потребностям и эмоциональному состоянию. Материалы расположены в удобных и доступных для воспитанников местах. Учитывается равномерная наполняемость центров. На специально выделенных полках воспитанники имеют возможность разместить продукты детской деятельности.

В соответствии с временем года в групповых комнатах выставляются картины с пейзажами, куклы в одежде, в книжном центре — книги по сезону. В развивающей среде находят отражение общественные события. Оформлены полки, на которых выставляются книги по теме, картины, альбомы и пр.

Построение среды с учётом половых различий предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности. В групповых комнатах имеются развивающие и дидактические игры, книги, подобранные с учетом половых различий, привлекательные по содержанию для девочек, и аналогично – для мальчиков.

Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах отвечает требованиям техники безопасности, позволяет воспитанникам свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии воспитанников (центры детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группах.

Оформление предметно-развивающей среды отвечает требованиям эстетики, привлекает внимание воспитанников, побуждает к активному действию в ней. В групповых комнатах выдержана цветовая гамма. Все центры детской активности эстетически оформлены. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Важное значение при определении содержательной основы Программы воспитания и выявлении приоритетных направлений деятельности дошкольных групп имеет социокультурный контекст, в которым осуществляется образовательный процесс.

Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности. Воспитание в социокультурном контексте подразумевает:

* приобщение детей к культуре своего народа;
* развитие национального самосознания;
* воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
* развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой, формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов России, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения. Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др. Вся работа построена на народном календаре и народных сказках (фольклоре) – как российской, так и иностранной. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре, возможности глубже понять самобытность русского народа в сравнении с иностранными обычиями. Приобщение к

национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством; знакомство с играми народов России.

При проектировании содержания Программы воспитания и планировании деятельности с детьми учитываются специфические климатические особенности средней полосы России: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, выпадение и таяние снега и др.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т.д. При ознакомлении с окружающим миром, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; для художественно-творческой деятельности предлагаются изображения знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растений. Особое внимание уделяется деятельности человека в разное время года: его одежды, заботе о здоровье, экскурсии и т.д.

Воспитывающая среда

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в группах строится по трем линиям:

* от взрослого, который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
* от совместной деятельности ребенка и взрослого, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* от ребенка, который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности игровой, как ведущей в дошкольном детстве.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Важными аспектами формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к тому, что его окружает, приобретения опыта деятельности в соответствии с традиционными ценностями, становления самостоятельности и инициативности является предметно-пространственная, поведенческая, событийная и информационная культурная среда в дошкольных группах.

Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды был рассмотрен в рамках обсуждения Уклада Школы. Однако, важно обозначить, что предметно-пространственное окружение дошкольника включает в себя помимо обустройства помещений групповых помещений, еще и пространство холлов, игровых площадок, а также внешний вид сотрудников Школы и самих детей. Все это создает психологический фон, на котором разворачиваются взаимоотношения всех, кто находится в здании Школы. Предметно-пространственное окружение становится фактором воспитания в том случае, когда оно «вочеловечено», когда за предметом видится отношение, когда за вещами угадываются интересы, когда материальные средства являются условием наилучшего состояния каждого ребенка, когда дошкольнику предоставляется возможность активно и творчески преобразовывать предметное пространство вокруг себя (в том числе посредством продуктивных видов деятельности, построек и т.п.).

Поведенческая культурная среда выражается в том, какие формы общения и взаимодействия приняты в Школе: интонации, мимика и жесты, характер совместной деятельности детей и педагогов протекающие конфликты и формы их разрешения.

Важное внимание характеру совместной деятельности педагогов с воспитанниками дошкольных групп, способам поддержки детской инициативы, культурным практикам уделено в образовательной программе дошкольного образования Школы.

Событийная культурная среда – это совокупность событий, попадающих в поле восприятия дошкольника, служащих предметом оценки, поводом к раздумью и основанием для жизненных выводов: если ребёнок видит отношения там, где на поверхности лежат случай, действия, обстоятельство, то данное событие становится фактором его личностного развития.

Информационная среда является важным компонентном воспитывающей среды. Коллектив Школы прилагает усилия, чтобы дошкольные группы представляли для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни, особенно в мегаполисе.

Общности в дошкольных группах Школы

Общность – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В дошкольных группах Школы, прежде всего, следует выделить следующие общности: профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольных групп.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников дошкольных групп и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Школе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольной группе. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и

друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях является значимой составляющей. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель обязан соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым, улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в дошкольном отделении;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы совместной деятельности в дошкольных группах Школы

Работа с родителями (законными представителями)

Воспитательная работа осуществляется не только в Школе, но и в семье. От личности педагога во многом зависит успех воспитательной работы родителей с детьми в семьях. Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Школы. Взаимодействие с родителями начинает именно педагог, и он во многом определяет результат этой работы. Родители являются полноправными участниками всех значимых общешкольных мероприятий: акций, праздников, выставок, тематических проектов.

Организуя взаимодействия с семьями воспитанников в дошкольных группах Школы используются следующие формы работы:

Форма работы	Содержание работы
Родительские собрания, мастер-классы	Использование данных форм в работе позволяет в оживленной, интересной беседе или занятии с родителями обмениваться опытом воспитания и развития детей, общаться и получать исчерпывающие ответы от специалистов, высказывать свое мнение, совместно решать общие для всех вопросы
Беседы, консультации	Специалисты Школы готовы в любое время проконсультировать родителей по вопросам

	воспитания и развития ребёнка. Консультация может быть как по желанию родителя, так и по инициативе специалиста. Целью консультаций является желание коллектива улучшить физическое, психическое, эмоциональное здоровье ребёнка, сделать его пребывание в группе максимально комфортным.
Выставки, конкурсы детско-родительского творчества, акции	Наглядная форма работы, знакомит родителей с важными мероприятиями, проходящими в дошкольных группах, позволяет увидеть достижения детей в продуктивных видах творчества, а также сделать совместные работы и провести время с ребенком в развивающей его деятельности, проявить родителю свой воспитательный потенциал и поделиться с ребенком жизненным опытом.
Информирование посредством сайта Школы	Родителям важно знать и понимать, какие события и мероприятия проходят в дошкольных группах, каким образом решить те или иные вопросы, ознакомится с документами и направлениями работы Школы в целом. В связи с этим важной частью информационной открытости становится сайт школы, где своевременно публикуется большой объем информации о работе Школы и дошкольных групп.
Праздники и досуги	Организация праздников и досугов, на которых могут присутствовать родители – важная форма работы. Она направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Досуги благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом дошкольных групп Школы. Это всегда радостное событие, являющееся эффективной формой активного отдыха детей и взрослых

<u>События дошкольных групп Школы</u>

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Формы проектирования событий:

- ✔ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, проектная деятельность, совместные спортивные игры, акции и др.);
- ✔ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими сверстниками, с взрослыми, с людьми интересных профессий в искусстве, литературе, прикладном творчестве;
- ✔ создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

К образовательным событиям относятся проекты воспитательной направленности, праздники, общие ключевые дела, ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка), режимные моменты, свободная игра и свободная детская деятельность, культурные практики.

Проектная деятельность несет в себе большой воспитательный потенциал. Проекты прививают детям различные ценности, в зависимости от темы и направленности проекта, дают опыт совместной работы, презентации их результатов, увеличивают познавательную мотивацию. Воспитатель, который прислушивается к детям, знает, что их интересует, найдет много тем для проектов. Умение пользоваться проектным методом – показатель высокой квалификации педагога.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая: каждый ответ педагогов на детский вопрос рождает новые вопросы. Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Развивая у ребенка потребность, получать знания о природе, о себе как о представителе человеческого рода, а людях, живущих на земле, о разнообразной деятельности и ее продуктах, педагог тем самым помогает воспитаннику строить свой жизненный мир. Накапливая творческий опыт, дети при поддержке взрослых могут стать авторами исследовательских, творческих, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов. В проектной деятельности дети сталкиваются с необходимостью проявлять свою «самость», особенно когда необходимо заявить свои цели, озвучить представления о себе, отстоять свою позицию в дискуссии с партнерами (детьми и взрослыми), открыто и четко сказать о своих трудностях, найти их причины, согласовывать цели с другими, не отступать при этом от собственных установок и уметь находить компромисс. Проектный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Праздники и досуги в дошкольных группах – важная часть воспитания. Праздники позволяют приобщить ребенка к культурным событиям в нашей стране (Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества, день Победы и др.).

Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству. В основе каждого праздника, досуга лежит определенная идея, которая доносится до каждого ребенка через песни, стихи, музыку, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление. Праздники и досуги раскрывают возможности всестороннего развития ребенка. В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник

является синтезом практически всех видов искусств. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания и духовно-нравственного воспитания.

Общие ключевые дела - главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в Школе и дошкольных группах, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для детей, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Школе.

К общим ключевым делам относятся мероприятия, связанные с памятными датами, мероприятия, связанные с переходом на следующий уровень образования, награждения за участия в конкурсах.

К ***ритмам жизни*** в дошкольных группах относят утренний круг, прогулки. Утренний круг позволяет настроить детей на предстоящий день и отрефлексировать те события, которые с ним случились, обсудить значимые темы, подготовить к восприятию предстоящих образовательных событий, сформулировать темы проектной деятельности и т.п. Кроме того, круги позволяют детям услышать друг друга, соблюдать очередность в высказываниях, проявить уважение к сверстникам.

Важной составляющей дня является прогулка, позволяющая приобщить детей к здоровому образу жизни, оптимизировать их двигательную активность. Кроме того, на прогулке можно наблюдать за объектами и явлениями природы, являющейся частью познавательного направления воспитания. На прогулке возможно организовать разные виды деятельности, включая поисковую, трудовую, исследовательскую, экспериментальную, каждая из которых имеет огромный воспитательный и образовательный потенциал.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в дошкольных группах. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Свободная игра – это игра, которая помогает детям активно выразить себя, проявить личностные качества и сформированные навыки. Содержание игры полностью определяется самими детьми. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей. Одна из основных задач воспитателя - побудить

детей к многообразной, интенсивной игровой деятельности, возможности организовать свободную игру.

Культурные практики организуются во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Результатом освоения воспитанниками детских садов культурных практик является становление универсальных культурных умений, которые обеспечивают его активную социальную и продуктивную деятельность, вхождение в мир и культуры, а также приобретение личностных качеств, характеризующих каждого ребенка как уникальную личность. Практики – это по сути «пробы», в которых ребенок не только овладевает интересной для него информацией в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой познавательной и творческой деятельности, но и осуществляет процесс самопознания и самореализации.

Можно выделить два вида культурных практик. Первый вид – это культурные практики на основе инициатив самих детей. Такие практики специально не описываются в образовательной программе, а также заранее не планируются. Они проходят в условиях самостоятельной (свободной) деятельности детей. Опыт культурных практик у современных детей достаточно обширен и разнообразен: коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр. Задача воспитателя в рамках самостоятельных культурных практик детей – внимательное изучение содержания повседневных занятий детей и недирективная поддержка деятельности воспитанников: например, активизация механизма обмена идеями между детьми, помощь в разрешении возникших конфликтов, моральное стимулирование, предоставление дополнительных игровых материалов и пр.

Второй вид культурных практик – это культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые воспитывающими взрослыми. Их еще называют культурно-образовательными. Они проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации дошкольников. Эти культурные практики ученые условно разделяют на группы в зависимости от их содержания: социальные, физкультурно-оздоровительные, художественные, исследовательские, читательские и пр. Поводом для инициации воспитывающими взрослыми культурных практик могут стать общенациональный, городской праздник, «особое» событие, происходящее в Школе, существующая в дошкольном учреждении традиция. Например, «Новый год», «День космонавтики», «День добрых дел», «День вежливости», «День здоровья» и пр. Инициируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными реалиями, открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. К таким видам культурных практик относятся предлагаемые педагогами тематические детские праздники и фестивали, проведение

ярмарок и спортивных состязаний, организация выставок детских работ и конкурсов эрудитов, проведение культурно-образовательных проектов и социальных акций и пр.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольной группе.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:

Область образовательной деятельности	**Форма деятельности**
Социально-коммуникативная	игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы
познавательная	дидактические игры (по восприятию цвета, формы, величины); просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов
речевая	чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций
художественно-эстетическая	посещение спектаклей, выставок книг, репродукций картин, тематических или авторских, разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; детских поделок и тому подобное
физическая	Подвижные игры, спортивные игры, спорт
трудовая	Трудовые действия в групповых помещениях и на прогуке

Основные формы и содержание совместной деятельности:

Проекты	В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
Совместные игры	Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квесты

Творческие мастерские и детские студии	В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий
Выставки	По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы»
Социальные и экологические акции	В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.
Конкурсы, викторины	Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
Музыкально-театрализованные представления	Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной
Спортивные и оздоровительные мероприятия	В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту

Организация предметно-пространственной среды

Разумно спроектированная среда облегчает работу воспитателя, позволяет сделать воспитательный процесс более эффективным, а жизнь детей интересной. Наиболее важным является создание целесообразной предметной среды в групповых помещениях в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Эстетический аспект среды присутствует как момент красоты, открывающейся ребенку при изменении, трансформации привычной среды. Доступность и безопасность среды регулируются соответствующими нормативными документами. При проектировании среды дошкольных групп Школы соблюдаются Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, а также государственные стандарты особенно при подборе мебели для групповых помещений.

Воспитательный потенциал среды реализуется через следующие ее элементы:

Знаки и символы государства, города	Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны, города. А также ознакомление с символами иностранных государств. Приобщение к государственным праздникам.
Компоненты среды, отражающие	Воспитание ответственности за сохранение

региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Школа	исторического и культурного наследия, природного богатства родного края (рисунки, макеты достопримечательностей), знакомство с социокультурными особенностями других стран
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Воспитание ответственности за сохранение компонентов природной среды, природных объектов, а также природно-антропогенных объектов
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Воспитание культуры общения, взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, с целью сплочения детского коллектива, создания позитивного эмоционального настроя, атмосферы группового доверия и принятия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
Компоненты среды, обеспечивающие	Воспитание у ребёнка возрастосообразных

ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	представлений о жизни, здоровье и физической культуре; здоровом образе жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России	Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Знакомит с особенностями других национальностей, их образом жизни, традициями и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольных групп Школы для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, в том числе через реализацию полилингвального потенциала

Социальное партнерство

Расположение Школы в городе Тюмени даёт широкие возможности для реализации партнерских взаимоотношений в области воспитания детей.

Школа активно развивает взаимодействие по реализации различных программ дополнительного образования для раскрытия потенциала каждого дошкольника, в том числе международных. В частности, через социальное партнерство реализуется дополнительное образование по Кембриджской программе

Организационный раздел Программы воспитания

Общие требования к условиям реализации Программы

Программа обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад дошкольных групп Школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования.

Преемственность принципов воспитания:

* обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
* наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

* взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;
* учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и т.д.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные – для всех участников образовательных отношений.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в дошкольных группах Школы, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом и принимается всеми участниками образовательных отношений. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни дошкольных групп.

Школа создает материально-технические условия, обеспечивающие:

* возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы воспитания;
* выполнение: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, правил пожарной безопасности и электробезопасности, требований к охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
* возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам своей инфраструктуры.

Дошкольные группы Школы, реализующие Программу воспитания, имеют необходимое оснащение и оборудование для организации воспитательной работы с детьми, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

* помещения для занятий, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
* оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Школа самостоятельно осуществляет подбор необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы воспитания.

Школа укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Программа воспитания предоставляет право Школе самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемой Программы воспитания.

Реализация Программы осуществляется:

* воспитателями в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной группе;

* учебно-вспомогательными работниками (помощниками воспитателя) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной группе; каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником;
* иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в дошкольной группе (музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, учителями-логопедами, педагогами-психологами, педагогами дополнительного образования);
* соответствующие должности педагогических работников устанавливаются Школой самостоятельно.

Реализация Программы требует от Школы осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания, услуги по организации питания воспитанников.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В целях эффективной реализации Программы воспитания Школа создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, направленные на совершенствование профессиональных компетентностей.

Школа самостоятельно и/или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам воспитания детей.

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса в дошкольных группах.

Должность	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Руководитель Школы	Определение стратегии развития системы воспитания Школы Формирование и реализация инициатив работников школы, направленных на повышение качества воспитательной работы Создание условий для непрерывного повышения квалификации работников Финансовое обеспечение реализации Программы Кадровое обеспечение воспитательного процесса Материально-технические обеспечение Программы

Заместитель руководителя	Разработка стратегии развития системы воспитания Школы Подготовка нормативной базы, регламентирующей систему воспитания Разработка критериев эффективности воспитательной работы Подбор кадров для организации воспитательной работы Обеспечение деятельности по реализации дополнительных образовательных программ Контроль за соблюдением и принятием мер по выполнению санитарно-гигиенических норм, требований, правил по охране труда, пожарной безопасности при проведении воспитательных мероприятий Организационно-методическое обеспечение проектирования программы воспитания Методическое сопровождение воспитательного процесса Анализ результатов реализации программы воспитания Координация профессиональной деятельности педагогов по организации и реализации воспитательного процесса и их взаимодействия с родителями (законными представителями) детей Организация педагогической диагностики результатов воспитания детей
Воспитатель	Регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми Постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их способностей и характера Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (образовательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни дошкольного отделения Развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) воспитанников, оказание помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка

	Участие в проектировании и реализации рабочей программы воспитания
Музыкальный руководитель	Развитие эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников Формирование эстетического вкуса дошкольников с использованием разные видов и форм организации музыкальной деятельности Организация досуговой деятельности воспитанников, проведение тематических праздников и развлечений Вовлечение воспитанников в творческую деятельность по основным направлениям воспитания Подготовка воспитанников к участию в творческих конкурсах и фестивалях Мониторинг качества воспитательной работы по этико-эстетическому направлению Участие в проектировании и реализации рабочей программы воспитания
Инструктор по физической культуре	Организация активного отдыха воспитанников, проведение физкультурно-спортивных праздников, соревнований, дней здоровья и других мероприятий оздоровительного характера Привлечение воспитанников к занятиям в спортивных кружках и секциях Проведение работы с детьми по овладению навыками и техникой выполнения физических упражнений, формированию их нравственно-волевых качеств Мониторинг качества оздоровительной работы с учетом электронных форм учета показателей здоровья и физических нагрузок Подготовка воспитанников к участию в спортивных мероприятиях Участие в проектировании и реализации рабочей программы воспитания
Учитель-логопед	Обучение, воспитание детей, развитие коммуникативных навыков Обеспечение формирования детского коллектива, активного сотрудничества воспитанников в разных видах деятельности, обогащения их социального опыта, активизации взаимодействия со взрослыми и сверстниками, за счет постепенного расширения образовательного пространства, ознакомления с социокультурной жизнью Участие в проектировании и реализации рабочей программы воспитания
Педагог-психолог	Психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса Участие в проектировании и реализации рабочей программы воспитания
Няня	Обеспечение совместно с воспитателем сохранения и укрепления здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня Оказание помощи воспитателю в развитии навыков

	самообслуживания и гигиены у дошкольников

В рамках общих внутришкольных мероприятий к реализации Программы могут быть привлечены учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования и другие специалисты в случае необходимости.

Педагоги Школы соответствуют профессиональным педагогическим стандартам (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования»).

Нормативно-методическое обеспечение Реализации Программы воспитания

Перечень локальных нормативных актов Школы, в которые вносятся изменения в связи с реализацией Программы:

* Основная образовательная программа дошкольного образования;

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – "включение") – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада дошкольных групп Школы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада дошкольных групп инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений.

На уровне воспитывающих сред:

* РППС строится как максимально доступная для детей с ООП;
* событийная воспитывающая среда дошкольных отделений обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
* рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях дошкольной группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Коррекционно-развивающая работа в Школе строится с учетом особых образовательных потребностей детей на основании рекомендаций Центральной психолого-медико-педагогической комиссии города Москвы, индивидуальной программы реабилитации/абилитации.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы находится в п. 3.9 Организационного раздела Программы.

✔ **Организационный раздел**

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

* признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
* проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
* решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
* обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольных группах, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
* учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

* создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
* оказание ранней коррекционно-развивающей помощи детям с ООП на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей;
* совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
* психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
* вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
* формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
* непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности ее содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
* использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
* использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
* предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. Она выступает

основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

При реализации Программы проблематика организации РППС в дошкольных группах связана с решением двух вопросов: принципа подбора предметов, которые должны находиться в групповом помещении и на участке и принципа расположения их в указанных пространствах. Решение данных вопросов зависит от выбранной формы взаимодействия взрослого с ребенком и содержания образовательной деятельности. Разумно спроектированная среда облегчает работу воспитателя, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, а жизнь детей интересней.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (примыкающая территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС дошкольных групп Школы соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* Программе Школы;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в дошкольных группах;
* возрастным и гендерным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в дошкольных группах;
* требованиям безопасности и надежности.

РППС дошкольных групп Школы обеспечивает и гарантирует:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
* возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО;

* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности, эмоционального благополучия, мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Школе, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в дошкольных группах является развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда Школы наполняется педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС в дошкольных группах Школы является:

* содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:
  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям;
  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей;
  - осуществление основных культурных практик.

* трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
* полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре;
* доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Принципиально важным для соблюдения такого требования, как насыщенность среды, является следование научно обоснованным критериям классификации и подбора материала. Как показывает практика, особенно много сложностей возникает при подборе материалов, поддерживающих и активизирующих сюжетную игру. Чтобы сформировать предметную среду для сюжетной игры, предлагается разделить игровые предметы на три категории: ролевые атрибуты (игрушки-персонажи), предметы оперирования и маркеры игрового пространства. Эти категории выделены согласно трем типам проекции события в игре. По мере взросления детей и усложнения их игры, каждый тип предметов претерпевает изменения в следующих показателях: степень условности (реалистическая и условная игрушки); размер (крупная, средняя, мелкая); степень готовности (готовая к использованию, трансформер, сборная). Научно обоснованный подбор игрушек осуществляется на основе приведенной выше типологии и посредством приложения общих требований, таких как полифункциональность, трансформируемость, вариативность, по отношению к каждому из предметов. Так, для детей раннего возраста игрушки должны быть крупными, реалистичными и готовыми к использованию. Напротив, в среде, предназначенной для старших дошкольников, должны преобладать условные (или реалистические) игрушки небольшого размера и низкой степени готовности.

Вариативность среды обеспечена наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования обеспечивающих свободный выбор детей, периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, и стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В групповых помещениях организованы зоны для приема пищи и занятий, развития движений, сюжетных игр, игр со строительным материалом, игр с транспортом, изобразительной деятельности, музыкальных занятий, для чтения и рассматривания иллюстраций, для отдыха (уголок уединения), уголок природы.

Эстетический аспект среды в группах присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент красоты, открывающейся ребенку при изменении, трансформации привычной среды.

В дошкольных группах Школы созданы условия для информатизации образовательного процесса. В зданиях имеется оборудование, позволяющее применять

информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. Обеспечено подключение зданий к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет. В оснащении РППС в зданиях используются элементы цифровой образовательной среды как пространства сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

* для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
* для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
* для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения, (четкой организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Помещение группы делится на небольшие субпространства – так называемые центры активности. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Возможные центры активности и их наполнение:

Центры активности	**Оборудование и материалы**
Центр строительства	***Оборудование*** * Открытые стеллажи для хранения материалов * Ковер или палас на пол * Стол * Стулья ***Материалы*** * Конструкторы разного размер * Транспортные игрушки. * Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий * Фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	***Для игры в семью:*** * Куклы-младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) * Куклы в одежде (мальчик и девочка) * Кукольная мебель * Одежда для кукол * Кукольная посуда, игрушечная еда

	Наборы и аксессуары для игр в профессию: * «Доктор» * «Пожарный» * «Полицейский» * «Продавец» и т.п.
Уголок для театрализованных (драматических) игр	***Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)*** * Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей * Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) * Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей ***Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)*** * Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра * Набор атрибутов и кукол бибабо
Центр (уголок) музыки	* Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) * Музыкально-дидактические игры
Центр изобразительного искусства	***Оборудование*** * Стол * Стулья * Открытый стеллаж для хранения материалов * Доска на стене на уровне ребенка ***Материалы*** *Все для рисования:* * Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов * Альбомы для рисования * Бумага для акварели * Восковые мелки, пастель * Простые и цветные карандаши * Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) * Краски акварельные и гуашевые * Кисти круглые и плоские, размеры: №2– 6, 10–14, 12–13 * Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей * Печатки, линейки, трафареты * Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти *Все для лепки:*

	* Пластилин, глина, масса для лепки * Доски для лепки * Стеки *Все для поделок и аппликации:* * Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры * Материалы для коллажей (не менее 3 типов) * Ножницы с тупыми концами * Клей-карандаш * Природный материал * Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	***Оборудование*** * Стол * Стулья * Открытый стеллаж для хранения материалов ***Материалы*** * Игра и мозаики для развития мелкой моторики: сбор, нанизывание, вкладыши и т.п.
Уголок настольных игр	***Оборудование*** * Стол * Стулья * Открытый стеллаж для хранения материалов ***Материалы*** * Разрезные картинки * Пазлы * Лото * Домино * Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей * Шашки, шахматы * Игры-головоломки (типа танграм и др.)
Центр математики	***Оборудование*** * Стол * Стулья * Открытый стеллаж для хранения материалов ***Материалы*** * разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки систематизированы и снабжены надписями и символами * Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки * Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) * Демонстрационный материал (цифры, часы)
Центр науки и естествознания	***Оборудование*** * Стол

	* Стулья * Открытый стеллаж для хранения материалов ***Материалы*** * Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) * Оборудования для экспериментирования (часы, календари, весы, стаканчики, лупы и т.п.) * Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
Центр грамотности и письма	***Оборудование*** * Доска * Стол * Стулья * Открытый стеллаж для хранения материалов ***Материалы*** * Плакат с алфавитом * Магнитная азбука * Кубики с буквами и слогами * Цветные и простые карандаши, фломастеры
Литературный центр (книжный уголок)	***Оборудование*** * Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) * Стол * Стулья * Книжный стеллаж (низкий, открытый) Материалы * Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) * Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Место для отдыха	* Тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Уголок уединения	* Тихий уголок на 1-2 детей
Место для группового сбора, проведения занятий	* Доска * Напольный ковер или палас * Стульчики для каждого ребенка

Подбор материалов, методы образования, способы взаимодействия педагогов с детьми в группе организованы в соответствии с принципами позитивной социализации и индивидуализации ребенка. Работа в каждом из центров активности детей ведет к их комплексному развитию, которое обеспечивается в контексте сотрудничества и содействия детей и педагогов.

Предметно-информационное наполнение центров активности отражает содержание образовательных областей и соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей. Информационное содержание центров мобильно и изменяется по мере освоения содержания образовательной программы и в зависимости от возникающих интересов детей.

РППС учитывает целостность образовательного процесса, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Для обеспечения образовательной деятельности в области физического и создания условий для психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики, также созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур.

РППС обеспечивает условия ***для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности*** детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС обеспечивает условия ***для познавательно-исследовательского развития*** детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Для обеспечения образовательной деятельности в области художественно-***эстетического развития*** детей помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в дошкольных группах учитываются психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономика современной среды дошкольного учреждения, психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

3.3.Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации Программы на уровне дошкольного образования Школой обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в Программе цели и выполнить задачи, в т. ч.:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
* обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В дошкольных группах созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

* возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
* выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:
    - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
    - оборудованию и содержанию территории;
    - помещениям, их оборудованию и содержанию;
    - естественному и искусственному освещению помещений;
    - отоплению и вентиляции;
    - водоснабжению и канализации;
    - организации питания;

- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

* выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
* выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Школы;
* возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к объектам инфраструктуры Школы.

При создании материально-технических условий для детей учтены особенности их физического и психического развития.

Дошкольные здания Школы оснащены полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Дошкольные здания Школы имеют необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

* помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
* оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
* административные помещения, методический кабинет;
* помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
* помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
* оборудованные участки для прогулки
* помещения для дополнительного образования.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Ниже представлен примерный набор оборудования Школы, список оборудования может меняться в зависимости от конкретных решаемых в данный период воспитательно-образовательных задач и не является исчерпывающим

Тип материала	Наименование
Игровые материалы для сюжетной игры	
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Белая шапочка;
	Животные (звери и птицы): крупные; средние, мелкие из разных материалов, в том числе антропоморфные, объемные

	и плоскостные на подставках
	Каска;
	Корона, кокошник
	Куклы крупные (35-50 см); средние (20-30 см); куклы-голыши-антропоморфные
	Набор кукол (семья, средние)
	Набор наручных кукол би-ба-бо (семья, сказочные персонажи);
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках сказочные персонажи;
	Набор солдатиков (среднего размера);
	Наборы масок (сказочные животные, герои, фантастические персонажи)
	Наборы мелких фигурок (5–7 см.): домашние животные дикие животные, динозавры сказочные персонажи фантастические персонажи солдатики (рыцари, богатыри);
	Плащ-накидка;
	Ремень ковбоя
	Условные фигурки человечков, мелкие (5–7 см);
	Фигурки-человечки (объемные, 10–15 см);
	Фуражка/бескозырка;
	Шлем
Игрушки, предметы оперирования	Бинокль (подзорная труба);
	Ведерки
	Весы;
	Гладильная доска;
	Комплект кукольных постельных принадлежностей
	Конь или другие животные на колесах /качалка;
	Конь на палочке;
	Кукольные коляски (складные);
	Машины разных размеров, цветов и назначения в зависимости от возраста (автобус, «скорая помощь», пожарная машина, полицейская машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, вертолеты, кораблики, лодки, поезд, трамвай, троллейбус, луноходы и пр.), в том числе сборно-разборные, с дистанционным управлением для старшего дошкольного возраста
	Миски (тазики);
	Набор инструментов
	Набор кухонной посуды (крупной, средней);
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель);
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи);
	Набор одежды и аксессуаров к куклам
	Набор: железная дорога, мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная
	Набор: железная дорога, средних размеров
	Наборы: военная техника, самолеты, мелкие, корабли мелкие
	Набор чайной посуды (крупной, средней, мелкой);
	Набор аксессуаров для купания кукол (ванночки, флаконы, губки, салфетки)

	Набор аксессуаров для уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки);
	Набор аксессуаров для игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы)
	Набор аксессуаров для игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски)
	Набор аксессуаров для игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.)
	Полосатый жезл
	Ракета-робот, трансформер
	Руль;
	Сумки, корзины, рюкзачки;
	Тележка-ящик (крупная);
	Телефон;
	Утюг;
	Часы
Маркеры игрового пространства	Бензозаправочная станция/гараж
	Кукольная мебель стационарная и настольная: (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.),
	Кукольный домик (крупный, средний или макеты, сборно-разборные, мелких персонажей – в зависимости от возраста)
	Ландшафтный макет
	Макет скотный двор
	Макет: замок /крепость
	Маяк
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта
	Набор мебели «кухня» стационарный или настольный в зависимости от возраста детей: плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
	Набор мебели «школа» для мелких персонажей
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов);
	Руль или штурвал на подставке
	Светофор
	Стойка-флагшток
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость
	Тематические строительные наборы: город, замок, ферма и т.п.
	Универсальная ширма 30-50 см, ширма-театр
	Ширма-остов домика, автобуса (вагончика) с рулем;
	Ширма-прилавок;
	Шкафчик для кукольного белья;
Полифункциональные материалы	Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и др.
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры
	Крупный кнопочный конструктор
	Крупный строительный набор;
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м)

	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды);
	Ящик с мелкими предметами-заместителями;
Материалы для игр с правилами	
Для игр на ловкость	Бирюльки
	Детский бильярд
	Желоб для прокатывания шаров и тележек;
	Кегли (набор)
	Коврик с разметкой для игры в классики
	Кольцеброс напольный
	Кольцеброс настольный
	Летающие колпачки
	Мишень с дротиками (набор)
	Мячи (разного размера);
	Наборы: городки, блошки
	Настольная игра «Загони шарик в лунку»;
	Настольная игра «Поймай рыбку»;
	Настольная игра «Прокати шарик через воротца»;
	Настольный кегельбан
	Настольный футбол или хоккей
	Серсо
	Шар и воротца (набор);
Для игр на «удачу»	Лото с картами из 6–8 частей, 8-12 частей
	Гусек с маршрутом до 20–25 остановок, игральным кубиком 1–3 очка, с маршрутом до 50 остановок, игральным кубиком на 6 очков
Для игр на умственную компетенцию	Домино (с картинкам и точечное)
	Шашки, шахматы
Материалы для изобразительной деятельности	
Для рисования	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
	Графитные карандаши (2м-3м)
	Гуашь (12 цветов) набор и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов
	Гуашь (белила)
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л, 0,25 л)
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета (по одной банке каждого цвета)
	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14)
	Набор фломастеров (12 цветов)
	Набор шариковых ручек (6 цветов)
	Набор цветных карандашей (12 цветов, 24 цвета)
	Палитры и губки для смывания краски с палитры
	Подставка для кистей
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 х 15см)
	Сангина, пастель (24 цвета)

	Угольный карандаш «Ретушь»
	Цветные восковые мелки (12 цветов)
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки
	Доски, 20×20 см
	Пластилин
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие 1–2 шт.
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией
	Ножницы с тупыми концами
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
	Подносы для форм и обрезков бумаги
	Подставки для кистей
	Розетки (баночки) для клея
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги
	Щетинные кисти для клея
Материалы для конструирования	
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы
	Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента)
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.) см. «Игровая деятельность»
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество
	Конструкторы из серии «Legodacta» («город», «железная дорога»)
	Конструкторы для игр с песком и водой
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные
Бумага, природные и бросовые материалы	Бумага, тонкий картон
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.)
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)

	Подборка из фантиков от конфет и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)
	Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт
Познавательно-исследовательская деятельность	
Объекты для исследования в действии	Вертушки разного размера
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота), в том числе со схемами последовательных преобразований, плоскостные (геометрические)
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)
	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8частей)
	Доски-вкладыши с основными формами, разделенными на 2-3 части, 4-5 частей
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки
	Игра «Волшебный экран» на координацию вертикальных и горизонтальных линий
	Игрушки из тканей разной фактуры
	Игрушки-головоломки сборно-разборные из 2-3 элементов, 4-5 элементов
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные, электрофицированные)
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, «Игра «15», «Уникуб»
	Коллекция растений (гербарий), семян и плодов, бумаги, минералов, тканей
	Компас
	Матрешки из 5-7 элементов
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)
	Мозаика разных форм и цвета, крупная, мелкая
	Музыкальная шкатулка
	Набор волчков (мелкие, крупные, разной формы)
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)
	Набор для опытов с магнитом
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, воронки, предметы из разных материалов (тонет-не тонет)
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости,

	предметы-орудия (совочки, лопатки)
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
	Набор копировальной бумаги разного цвета
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)
	Набор мерных стаканов, прозрачных сосудов разных форм и объемов
	Набор печаток
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов
	Набор плоскостных геометрических фигур для группировки по цвету форме и величине для младше-среднего возраста и для старшего возраста - с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)
	Набор проволочных головоломок
	Набор увеличительных стекол (линз), микроскоп
	Набор цветных (светозащитных) стекол, стеклянных призм (для эффекта радуги)
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)
	Набор шумовых коробочек (М. Монтессори)
	Наборы объемных геометрических тел для сериации по величине, толщине, высоте, длине (цилиндры, бруски и т. п.)
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами «Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-8 элементов)
	Пирамидки из 6–10 элементов, окрашенные в основные цвета
	«Проблемный» ящик со звуковым, световым, механическими эффектами
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм
	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)
	Рамки-вкладыши с цветными (6 и более цветов) монолитными и составными формами, разными по величине
	Системы наклонных плоскостей для шариков (комплект)
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом - сортировщик)
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами из 5-7 элементов
	Стойка-равновеска (балансир)
	Счетные палочки Кюизинера
	Счеты напольные, настольные
	Танграм
	Термометр спиртовой
	Флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель)
	Циркуль, линейки, набор лекал
	Часы песочные (на разные отрезки времени), механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)
	Часы с круглым циферблатом и стрелками

Образно-символический материал	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
	Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы познавательного характера
	Календарь настольный иллюстрированный, календарь погоды настенный
	Коллекция марок, монет
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7видов), с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность, облачность)
	Наборы картинок для иерархической классификации и установления родовидовых отношений: виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации)
	Наборы картинок и фотографий, отражающих разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации)
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)
	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения) домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода
	Наборы парных картинок (та же тематика)
	Наборы парных картинок типа «лото» из 3-4, 6-8 и 8-12 частей той же тематики в том числе, с сопоставлением реалистических и условно - схематических изображений, с геометрическими формами
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2, 2-3 признакам (логические таблицы)
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей) для младшего возраста, с сюжетными картинками (6-8 частей) - для среднего.
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - для младшего возраста, сюжетные картинки (6-8 частей) - для среднего
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
	Серии из 3-4 картинок для установления разных последовательностей событий (сказки, социобытовые ситуации), с частями суток (деятельность людей ближайшего

	окружения), с временами года (природа и сезонная деятельность людей)
	Серии картинок (по 4-6 и 6-9) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации, реалистические истории, юмористические ситуации)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой) крупного формата - для младшего возраста, крупного и мелкого формата -для среднего
	Физическая карта мира (полушарий), глобус, детский атлас крупного формата
Нормативно - знаковый материал	Абак
	Кассы настольные
	Линейка с движком (числовая прямая)
	Магнитная доска настенная
	Набор «лото»: последовательные числа
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач, карточек с цифрами
	Набор карточек с изображением предмета и названием
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10, от 1 до 100) с замковыми креплениями
	Набор кубиков с буквами, цифрами и числовыми фигурами
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5, от 1 до 10) и соответствующих цифр
	Наборы моделей: деление на части (2-4), (2-16)
	Отрывной календарь
	Разрезная азбука и касса
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)
Двигательная деятельность (группы, улица)	
Для ходьбы, бега и равновесия	Балансир-волчок
	Валик мягкий (длина 150 см, диаметр 20 см)
	Доска с ребристой поверхностью (длина 200 см, ширина 20 см, высота 4 см)
	Коврик массажный длина (75 см, ширина 70 см)
	Коврик, дорожки со «следочками»
	Кольцо мягкое (120 см, высота 30 см, диаметр отверстия 60 см)
	Модуль «Змейка» (длина 100 см, высота 15 см)
	Шнур длинный (длина 150 см, диаметр 2 см)
	Шнур короткий (плетеный) длина 75 см
Для прыжков	Куб деревянный (ребро 20 см)
	Мяч-попрыгунчик (диаметр 50 см)
	Обруч большой (диаметр 95–100 см)
	Обруч плоский (диаметр 40 см)
	Палка гимнастическая короткая (длина 75-80 см

	Скакалка короткая (длина 120-150 см)
	Шнур короткий (длина 75 см)
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)
	Кольцеброс (набор)
	Мешочек с грузом большой (масса 400 г)
	Мяч большой диаметр 18– 20 см
	Мяч для мини - баскетбола масса 0,5 кг
	Мяч резиновый (диаметр 20-25 см)
	Мяч утяжеленный (набивной) масса 350 г, 500 г, 1 кг
	Обруч большой (диаметр 100 см)
	Серсо (набор)
	Шар цветной (фибропластиковый) (диаметр 10 см)
Для ползанья и лазанья	Комплект мягких модулей (6–8 сегментов)
	Лабиринт игровой
	Полукольцо мягкое (длина 120 см, высота 30 см, диаметр 5-6 см)
Для обще-развивающих упражнений	Гантели детские
	Колечко резиновое (диаметр 5-6 см)
	Кольцо малое диаметр 13 см
	Лента цветная (короткая) (длина 50 см)
	Мешочек с грузом малый (масса 150-200г)
	Мяч массажный (диаметр 8-10 см)
	Мяч-шар (цветной, прозрачный) диаметр 10-12 см
	Обруч малый диаметр 55-65см
	Обруч плоский (диаметр 40 см)
	Палка гимнастическая короткая (длина 75-80 см)
	Флажок
Двигательная деятельность (спортивный зал)	
Для ходьбы, бега и равновесия	Балансиры разного типа
	Бревно гимнастическое напольное (длина 240см, ширина верхней поверхности 10см, высота 15см)
	Доска гладкая с зацепами (длина 250см, ширина 20 см высота 3см)
	Доска с ребристой поверхностью (длина 150 см, ширина 20см, высота 3см)
	Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная) (длина 23см, ширина 33см, диаметр реек 5см)
	Дорожка-змейка (канат) (длина 200см, диаметр 6см)
	Коврик массажный 75 - 70см
	Куб деревянный малый ребро 20см
	Модуль мягкий (6-8 сегментов)
	Скамейка гимнастическая (длина 200–300 см, ширина 24 см, высота 25,30,40 см)
Для прыжков	Батут детский диаметр 100-120 см
	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы
	Диск плоский (диаметр 23 см, высота 3 см)
	Дорожка-мат (длина 180 см)
	Козел гимнастический (высота 65 см, длина 40 см, ширина 30 см)

	Конус с отверстиями
	Скакалка короткая длина 120–150 см
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)
	Кольцеброс (набор)
	Мешочек с грузом малый масса 150–200 г
	Мишень навесная (длина 60 см, ширина 60 см, толщина 1,5 см)
	Мяч средний 10-12 см
	Мяч утяжеленный (набивной) масса 0,5 кг; 1 кг
	Мяч для мини баскетбола 18-20 см
	Мяч для массажа диаметр 6-7 см, 10 см
	Комплект для детских спортивных игр (сумка)
Для ползанья и лазанья	Дуга большая высота 50 см, ширина 50 см
	Дуга малая высота 30-40 см, ширина 50 см
	Канат с узлами (длина 230 см, диаметр 2,6 см, расстояние между узлами 38 см)
	Канат гладкий 270-300 см
	Лестница деревянная с зацепами (длина 240 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3см, расстояние между перекладинами 22-25 см)
	Лабиринт игровой (6 секций)
	Лестница веревочная (длина 270-300 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см)
	Стенка гимнастическая деревянная (высота 270 см, ширина пролета 75, 80, 90 см)
Для обще-развивающих упражнений	Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск «Здоровье», гантели, гири
	Кольцо плоское диаметр 18 см
	Кольцо мягкое диаметр 13 см
	Лента короткая длина 50-60 см
	Массажеры разные: «колибри», мяч - массажер, «кольцо»
	Мяч малый 6-8 см
	Мяч утяжеленный (набивной) масса 0,3 кг
	Обруч малый диаметр 54-60 см
	Палка гимнастическая короткая длина 75-80 см
	Ролик гимнастический

Методические материалы

Методическая литература Школы постоянно пополняется. В работе педагогических работников могут использоваться технологии и подходы из следующих источников:

<u>Научно-методическая литература</u>

* Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. – М.: «Амрита», 2013;
* Арнаутова Е.П. «Педагог и семья», - М., 2002;
* Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: «Просвещение», 2015;
* Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М.: «Академия», 2011;

* Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях. – М.: «Национальное образование», 2015;
* Веракса А. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника – М.: Мозаика-синтез, 2015;
* Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: «Педагогика»,1982;
* Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб. 2003.
* Запорожец А.В. Избранные психологические труды – М.: «Педагогика», 1986;
* Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М.: «Линка-Пресс», 2014;
* Корчак Я. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – М.: АСТ, 2014;
* Корчак Я. Уважение к ребенку. –СПб. Питер, 2015;
* Мид М. Культура и мир Детства. – М.: Наука, 1988;
* Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников, учебное пособие. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013;
* Кривцова С.В., Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком. – М.: «Учебная книга», 2008;
* Кудрявцев В.Т. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка - Библиотечка «Первого сентября», серия “Воспитание. Образование. «Педагогика», выпуск № 25;
* Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: 2012;
* Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении, Санкт-Петербург, 2009;
* Манске К. Учение как открытие», пособие для педагогов. – М.:2014;
* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования, методические рекомендации, Москва, 1993;
* Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста», пособие для педагогов. – М.: «Просвещение», 2014;
* Образование для всех: опыт России: Аналитический обзор / Под ред. акад. Г. А. Бордовского. СПб. Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.
* Обухова Л.Ф. Возрастная психологи», Москва, 2014;
* Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования, -Москва, Федеральный институт развития образования, 2014;
* Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты, Москва, 2013;
* Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии, Москва, 2012;
* Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях» (под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова, Москва, Национальное образование, 2015);
* Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет», Санкт-Петербург, 2011;
* Шулешко Е.Е. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности, Санкт-Петербург, 2011;

* Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, Москва, издательский центр «Академия», 2007;
* Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды Москва, 1989;
* Эльконин Д.Б. Психология игры, Москва, «Владос», 1999;
* Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб. Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга».
* Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду, Москва, «Просвещение»,2005.

Технологии по физической культуре и охране здоровья детей

* Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. Москва, «Линка-пресс», 1993;
* Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Москва, «Мозаика-синтез», 2006;
* Галицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. Москва, «Скрепторий», 2004;
* Глазырина Л.Д. Физическая культура в младшей группе детского сада. Москва, «Владос», 2005;
* Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. Москва, «Владос», 2005;
* Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. Москва, «Владос», 2005;
* Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. Москва, «Владос», 2005
* Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. Москва, «Просвещение», 2002;
* Зимонина В.Н. Расту здоровым. Москва, «Владос», 2002;
* Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. Москва, «Мозаика-синтез», 1999;
* Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. Москва, «Владос», 2002;
* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду М.: Изд. Мозаика-Синтез. (для всех возрастных групп).
* Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Младший дошкольный возраст Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.— М., 2008.
* Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Старший дошкольный возраст [Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л. — М., 2009.
* Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Москва, «Мозаика-синтез», 2000;
* Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М. Издательский центр «Академия», 2000
* Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду», Москва, «Мозаика-синтез», 2004;
* Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. -М.: Мозаика-Синтез.
* Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез.
* Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: Изд. Мозаика- Синтез.

* Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. Москва, «Просвещение», 2003.

Технологии по формированию познавательно-исследовательской и проектной деятельности

* STEAMS практики в образовании. Сборник лучших STEAMS практик в образовании. Часть 1. STEAMS практики в дошкольном образовании/сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. ГАОУ ВО МГПУ, - Москва: Издательство «Перо», 2021
* Башаева Т.В. Развитие восприятия. Дети 3-7 лет. Академия развития, -М., 2006 г.
* Борякова Н.Ю. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М. Изд. «Гном – Пресс», 2018
* Бурдина С.В. Рабочая тетрадь дошкольника 30 занятий для успешной подготовки к школе 6 лет. - М. 2008.
* Венгер Л.А. Восприятие и обучение. Москва,1969;
* Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988
* Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1989
* Веракса Н.Е. Познавательное развитие. Москва, «Мозаика-синтез», 2014;
* Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Мозаика-Синтез, 2010;
* Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021
* Гаврина С.Е. Развиваем логическое мышление у детей 5-6 лет -М., 2007 Гаврина С.Е. Развитие внимания и восприятия у детей 3-4 лет- М., 2007
* Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошк. учреждений. — 4-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2019
* Гоголева В.Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет» Детство, 1998;
* Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 4-5 лет. Москва, 1997;
* Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. -М.: ТЦ «Сфера», 2018
* Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников [Текст]. - М.: ТЦ Сфера, 108
* Ефанова. ЗА Познание предметного мира. М.: Мозаика-синтез, 2015
* Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М.: Линка-Пресс, 2001
* Корзун А.В. Веселая дидактика: использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, 2019
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. Москва, 2007;
* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. М.: Изд. Мозаика-Синтез. (для всех возрастных групп), 2008
* Куцакова Л.В. Конструирование художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2007

* Машталь О. Лучшие методики развития внимания у детей. 1000 тестов, заданий и упражнений (+ CD). -М., 2008
* Павлова О.В. Познание предметного мира (все возрастные группы) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
* Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. М., Национальное образование, 2015;
* Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира детьми 3-7 лет. М., 2009;
* Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (Технология ТРИЗ), Изд-во: Аркти, 2019
* Силберг Дж. 300 трехминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет. - М., 2004.
* Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии метод проектов в ДОУ. СПб. 2013

Технологии по экологическому воспитанию

* Николаева С. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. Москва, Мозаика-синтез; 2010
* Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие для студентов педколледжей.2-е изд.-М.2010
* Николаева С.Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ М., «ГНОМ и Д»,2011
* Рыжова Н.А. Воздух-невидимка/Пособие по экологическому образованию дошкольников/М. «Линка-пресс», 2003
* Рыжова Н.А. Волшебница вода/ Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников/ М., «Линка - пресс», 2003
* Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.
* Рыжова Н.А. Наш дом - природа». Концепция и структура программы. Блок занятий. М.: ООО «Карапуз - дидактика», 2005;
* Рыжова Н.А. Почва – живая земля/ Методические рекомендации к блоку «Почва – живая земля» / Программа «Наш дом - природа», М.: ООО «Карапуз - дидактика», 2005;
* Рыжова Н.А. Что у нас под ногами. Методические рекомендации к блоку «Песок, камень, глина» к программе «Наш дом - природа». М.: ООО «Карапуз - дидактика», 2005;
* Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Издательский дом «Карапуз», М., 2005
* Экологические сказки/Составитель Молодова Л.П. /Минск «Асар», 1998

Технологии по формированию математических представлений

* Беженова М.А. Веселая математика -М., 1998
* Белошистая А.В. 300 необходимых занятий по обучению математике. М.2004
* Белошистая А.В. Математика до школы. Для занятий с детьми 5-7 лет -М., 2013
* Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников -М., 2013

* Бурдина С.В. Счет до 10 (папка дошкольника), 2005
* Касицына М.А. Дошкольная математика» 1 и 2 год обучения, М.2001
* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений М.: Изд. Мозаика- Синтез. (для всех возрастных групп).
* Фрейлах Н.И. Методика математического развития, Форум, 2006

Технологии по формированию художественно-эстетической сферы

* Горяева Н.А. Маленький художник. М. Изд-во Просвещение, 2011
* Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1 и 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003»
* Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М. 2003
* Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Под ред. Тарасовой КВ. — М., 2011.
* Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников. -М.: Мозаика-синтез, 2015
* Комарова Т.С. Детское художественное творчество, Москва, «Мозаика-Синтез», 2005;
* Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: книга для воспитателя детского сада. Москва, «Просвещение», 1991;
* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду М.: Изд. Мозаика-Синтез. (для всех возрастных групп).
* Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина, М.Б. Красота. Радость. Творчество. М. 2002;
* Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз-дидактика», 2007;
* Лыкова И.А. Дидактика в природе/ Игры с цветом. Сенсорное развитие/ Учебно-методическое пособие. М. Карапуз.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
* Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд), М. 2015
* Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра», программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений. Москва, «Владос», 1999;
* Народное искусство в воспитании дошкольников. /Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Педагогическое общество России.
* Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.
* Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством, Москва, «Мозаика-Синтез», 2005;
* Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством (ЭОР). – М., 2005
* Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр - творчество - дети», программа развития творческих способностей средствами театрального искусства, Москва, МИПКРО, 1995;
* «Фольклор - музыка - театр», программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками, Москва, «Владос», 2003;
* Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду», Москва, «Сфера», 2005.

Технологии по приобщению детей к музыке

* Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа, Санкт-Петербург, «Композитор», 1999;
* Коренева Т.Ф. В мире музыкальной драматургии, Москва, «Владос», 1999;
* Коренева Т.Ф. Музыкально - ритмические движения для детей, перечень программ и технологий, Москва, 2003
* Коренева Т.Ф., Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Москва, «Владос», 2001;
* Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду, программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование, Москва, 1999;
* Петрова В.А., «Мы танцуем и поем», Москва, «Карапуз», 2003
* Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», авторская программа и методические рекомендации для музыкальных руководителей, Москва, 2000;
* Тарасова К.В., Нестеренко ТВ., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
* Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан ТГ. Программа «Синтез» (развитие музыкального воспитания)
* Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.
* Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора, Москва, «Владос», 1999

Технологии социально-коммуникативного и игрового развития, знакомство с окружающим миром

* Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми (для всех возрастных групп). — М., 2013
* Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам. Изд. Паритет, 2006
* Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.: Мозаика-синтез, 2015
* Гришаева Н.П. «Технология эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии» Просвещение/Вентана-Граф, 2018
* Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М. изд. Мозаика-Синтез (для каждой возрастной категории), 2010
* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Изд. Мозаика- Синтез. (для всех возрастных групп), 2014
* Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации- М.: Мозаика- Синте, 2014
* Качанова И.А., Лялина ЛА. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011.
* Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности на прогулке. Изд. учитель. (для всех возрастных групп),2020
* Козлова С.А. Я – человек, программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2012
* Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

* Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: М ОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
* Развитие игры детей (все возрастные группы) Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова ИА. — М., 2014.
* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. М.: Изд. Мозаика-Синтез. (для всех возрастных групп), 2014

Технологии духовно-нравственного и патриотического воспитания

* Буре РС.ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников..- М.: Мозаика-синтез, 2015
* Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: АРКТИ, 2005
* Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004
* Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013
* Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014
* Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Скрипторий, 2010
* Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка…- М.: Обруч, 2010

Технологии приобщения к чтению

* Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. —м., 2014.
* Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет. —м., 2014.
* Гербова В.В. Книги для чтения (2-4, 4-5, 5-7), Москва, «Оникс», 2006;
* Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе, Москва, «Мозаика-Синтез», 2005;
* Гриценко З. «Пришли мне чтения доброго», методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет, Москва, 1997;
* Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга, Санкт-Петербург, 1996;
* Ильчук Н.П., Гербова В.В. Хрестоматия для чтения, Санкт-Петербург, 2002;

Речевое развитие

* Арушанова А.Г., Рычагова ЕС. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.
* Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. – М. 1985.
* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Изд. Мозаика-синтез. (для всех возрастных групп), 2026
* Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М. Эксмо-Пресс, 2014

Технологии формирования безопасного поведения

* Белая К.К. Формирование основ безопасности дошкольников.- М.: Мозаика-синтез, 2015
* Лыкова ИА. УМК «Мир без опасности» Изд. Цветной мир - 2018
* Саулина ТО Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет- М.: Мозаика-синтез, 2015

Технологии формирования экономической грамотности

* Ульева Е. Откуда берутся деньги? Энциклопедия для малышей – Феникс-Премьер, 2018
* Стахович Л.В. Семенкова Е.В. Рыжановская Л.Ю. Занимательные финансы. Азы для дошкольников - Адемар, 2022

Технологии работы с детьми-инофонами, билингвами, обучение иностранному языку

* Комарова Ю.А. Английский для дошкольников— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022
* Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М., 2010.
* Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. М., 2010.
* Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа «Двуязычный детский сад», -М., 2010
* Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа обучения дошкольников иностранному языку" Little by Little"- М., 2010

3.4.Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы Школы обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225, а именно: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, няня.
- к административно-хозяйственным работникам относятся заведующие хозяйством, рабочие по комплексному обслуживанию здания.

Школа самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, в т.ч. гражданско-правового характера, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

Укомплектованность педагогическими кадрами, участвующими в реализации Программы

Административно-управленческий персонал	Руководитель -1 Заместитель руководителя -1
Основной педагогический персонал	Воспитатели-5
Иной педагогический персонал	Музыкальные руководители -1 Инструкторы по физической культуре -1
Служба психологического сопровождения	Педагоги-психолог -1 Учитель-логопед - 1

Учебно-вспомогательный персонал	Няня -5 Заведующий хозяйством -1 Специалист по питанию Медсестра -1

В Школе осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах.

Школа вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии, квалификация которых отвечает требованиям к педагогическим работникам.

Развитие кадрового потенциала педагогов Школы

В целях эффективной реализации Программы Школа создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров через внутришкольную систему обучения педагогов, посещение курсов повышения квалификации, семинаров, организуемых образовательными организациями высшего профессионального звена, общешкольных семинаров, а также через самообразование (изучение методической литературы, опыта коллег).

3.5.Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации Программы Школы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих права на получение дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в финансовом отчете Школы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования Школы осуществляется исходя из оплаты по договорам об оказании платных образовательных услуг, заключаемых с родителями обучающихся.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение дошкольного образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации Программы, включая:

–расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;

–расходы на приобретение методических пособий, средств обучения (игрового оборудования и т.п.);

–прочие расходы.

Школа, как автономная некоммерческая образовательная организация, самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения обязательств по Программе.

При разработке основной образовательной программы дошкольного образования в части обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями,

финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ООП учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной Программой.

Формирование фонда оплаты труда Школы осуществляется в пределах объема средств на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии), и положением об оплате труда работников Школы.

Для обеспечения требований ФГОС ДО и ФОП ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования Школа:

- проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО и ФОП ДО;
- устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы;
- определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между Школой и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации Программы в случае необходимости.

3.6.Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в дошкольных группах являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и

правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима в Школе предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Дошкольные группы в Школе функционируют в режиме 10-часового пребывания воспитанников в период с 8-00 до 18-00 при 5-дневной рабочей неделе.

В рамках дополнительной услуги время пребывания может быть продлено до 19.00

Дошкольные группы Школы реализуют образовательную деятельность по Программе в группах полного дня для детей с 2 до 7 лет.

Питание в группах осуществляется 4 раза в день: завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник

Время приема пищи

Приемы пищи	Время
8.30-08.50	завтрак
10.30-10.40	второй завтрак
12.00-12.20	обед
16.30-16.50/ 16.40-17.00	полдник

Организация жизнедеятельности детей в группах

Режимные моменты	2-3,5 года	3,5-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, свободная деятельность в группе, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	08.00-08.30	08.00-08.30	08.00-08.30	08.00-08.30
Подготовка завтраку, завтрак	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50
Утренний сбор	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
Организованная детская деятельность НОД (включая перерывы, физкультурные паузы)	09.00-10.30	09.00-10.30	09.00-10.30	09.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Организованная детская деятельность	10.40-11.10	10.40-11.10	10.40-11.10	10.40-11.10

НОД (включая перерывы, физкультурные паузы)				
Подготовка прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.10-12.00	11.10-12.00	11.10-12.00	11.10-12.00
Подготовка обеду, обед	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка сну, дневной сон, пробуждение под чтение художественной литературы*	12.20-15.00	12.20-15.00	12.20-14.50	12.20-14.50
Чтение художественной литературы			14.50-15.10	14.50-15.10
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность (досуги, театры, проекты, культурные практики)	15.00-15.40	15.00-15.40	15.10-15.50	15.10-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-16.40	15.40-16.40	15.50-16.30	15.50-16.30
Подготовка полднику, полдник	16.40-17.00	16.40-17.00	16.30-16.50	16.30-16.50
Дополнительная прогулка**	17.00-18.00	17.00-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00

***для детей, которые не хотят/не могут спать в силу особенностей нервно-психического развития организуется время тихих спокойных игр, организованной деятельности и дополнительный перекус.**

****По желанию родителей (законных представителей) детям предоставляется возможность посещать в данное время кружки дополнительного образования на платной основе, в том числе, реализуемые партнерами школы.**

Планирование образовательной деятельности

Образовательно-воспитательная деятельность в школе в связи с реализацией полилингвального подхода к обучению в основном происходит на иностранном языке (английском), кроме того, в старше-подготовительных группах введены занятия по изучению второго иностранного языка (китайского).

Вид деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура (ФИЗО)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Изобразительно-конструктивная деятельность (ИКД)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Формирование	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю

элементарных математических представлений (ФЭМП)				
Познавательно-исследовательская деятельность (ПИД)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие социально-эмоциональных компетенций (СЭК) (беседы)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи (родной язык)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Иностранный язык (китайский)			2 раза в неделю	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Двигательная активность				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультминутки, во время занятий	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Двигательные разминки во время перерыва между НОД	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Подвижные игры на прогулке (утром и вечером)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Спортивный праздник	3 раза в год	3 раза в год	3 раза в год	3 раза в год
ИТОГО в день, не менее:	1 час	1 час 10 мин	1 час 15 мин	1 час 20 мин

Занятия с детьми от 5 лет могут проводиться с применением электронных средств обучения. Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	**Возраст воспитанника**	**Продолжительность, мин., не более**	
		На одном занятии	**В день**
Интерактивная доска	5-7	7 минут	20 минут
Интерактивная панель	5-7	5 минут	10 минут
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15 минут	20 минут
Планшет	6-7	10 минут	10 минут
экран с демонстрацией обучающец информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях	5-7(8)	5–7 минут	5–7 минут
Наушники (уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной)	5-7(8)	Не более 1 часа	Не более 1 часа

Сетка воспитательно-образовательной деятельности: младшая группа (2-3,5 года)

	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
09.00-09.30	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	Общий сбор
09.30-10.00	**НОД: музыка**	**НОД: развитие речи (родной язык)**	**НОД: ФЭМП**	**НОД: ФЭМП**	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка
10.00-10.30	**НОД: ФИЗО**	**НОД: ПИД**	**НОД: ИКД**	**НОД: ФИЗО**	**НОД: ПИД**
10.40-11.10	Беседы СЭК	**НОД: ФЭМП**	Беседы СЭК	**НОД: музыка**	**НОД: ИКД**
Во второй половине дня организованы занятия блока дополнительного образования, свободная деятельность детей, развитие навыков в самостоятельной деятельности (досуги, беседы, проекты, культурные практики)					
ИТОГО время НОД	2 занятия по 15	3 занятия по 10	2 занятия по 15	3 занятия по 10	2 занятия по 15

	минут	минут	минут	минут	минут
самостоятельная деятельность	Не менее, 1 ч 30 мин	Не менее 1 30 мин	Не менее, 1 ч 30 мин	Не менее 1 30 мин	Не менее, 1 ч 30 мин

В сетке воспитательно-образовательной деятельности не отражены перерывы между занятиями.

Организация непосредственной образовательной деятельности (НОД) предполагает внутри:

* Занятие (не более 15 минут)
* Перерыв (5-10 минут)
* Самостоятельную деятельность ребенка под руководством взрослого в продолжение темы занятия (например, самостоятельную игру на музыкальном инструменте, рисование на свободную тему и т.п.)

Кроме того, в сетке занятий заложены беседы с детьми и самостоятельная практика, не являющиеся непосредственной-образовательной деятельностью по своей структуре.

Сетка воспитательно-образовательной деятельности: средняя группа (3,5-5 лет)

	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
09.00-09.30	**НОД: музыка**	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	Общий сбор
09.30-10.00	**НОД: ФИЗО**	**НОД: музыка**	**НОД: ФЭМП**	**НОД: ФИЗО**	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка
10.00-10.30	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	**НОД: ПИД**	**НОД: ИКД**	**НОД: ПИД**	Беседы СЭК
10.40-11.10	**НОД: развитие речи (родной язык)**	**НОД: ФЭМП**	Беседы СЭК	**НОД: ФЭМП**	**НОД: ИКД**
Во второй половине дня организованы занятия блока дополнительного образования, свободная деятельность детей, развитие навыков в самостоятельной деятельности (досуги, беседы, проекты, культурные практики)					
ИТОГО					
время НОД	2 занятия по 15 минут 1 занятие 10 минут (музыка)	2 занятия по 15 минут 1 занятие 10 минут (фэмп)	2 занятия по 20 минут	2 занятия по 15 минут 1 занятие 10 минут (фэмп)	1 занятия по 20 минут
самостоятельная деятельность	Не менее, 1 ч 20 мин	Не менее, 1 ч 20 мин	Не менее, 1 ч 20 мин	Не менее, 1 ч 20 мин	Не менее, 1 ч 10 мин

В сетке воспитательно-образовательной деятельности не отражены перерывы между занятиями.

Организация непосредственной образовательной деятельности (НОД) предполагает внутри:

* Занятие (не более 20 минут)
* Перерыв (5-10 минут)
* Самостоятельную деятельность ребенка под руководством взрослого в продолжение темы занятия (например, самостоятельную игру на музыкальном инструменте, рисование на свободную тему и т.п.)

Кроме того, в сетке занятий заложены беседы с детьми и самостоятельная практика, не являющиеся непосредственной-образовательной деятельностью по своей структуре.

Сетка воспитательно-образовательной деятельности: старшая группа (5-6 лет)

	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
09.00-09.30	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	Беседы СЭК	**НОД: ФИЗО**	Беседы СЭК	Общий сбор
09.30-10.00	**НОД: китайский**	**НОД: развитие речи (родной язык**	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	**НОД: китайский**	**НОД: развитие речи (родной язык**
10.00-10.30	**НОД: ПИД**	**НОД: ФЭМП**	**НОД: ИКД**	**НОД: музыка**	**НОД: ИКД**
10.40-11.10	**НОД: музыка**	**НОД: ФИЗО**	**НОД: ФЭМП**	**НОД: ФЭМП**	**НОД: ПИД**
Во второй половине дня организованы занятия блока дополнительного образования, свободная деятельность детей, развитие навыков в самостоятельной деятельности (досуги, беседы, проекты, культурные практики)					
ИТОГО время НОД самостоятельная деятельность	2 занятия по 15 минут 1 занятие 20 минут (китайский) Не менее, 1 ч 10 мин	2 занятия по 15 минут 1 занятие 20 минут (развитие речи) Не менее, 1 ч 10 мин	2 занятия по 15 минут 1 занятие 20 минут (фэмп) Не менее, 1 ч 10 мин	2 занятия по 15 минут 1 занятие 20 минут (китайский) Не менее, 1 ч 10 мин	2 занятия по 15 минут 1 занятие 20 минут (развитие речи) Не менее, 1 ч 10 мин

В сетке воспитательно-образовательной деятельности не отражены перерывы между занятиями.

Организация непосредственной образовательной деятельности (НОД) предполагает внутри:

* Занятие (не более 25 минут)
* Перерыв (5-10 минут)

* Самостоятельную деятельность ребенка под руководством взрослого в продолжение темы занятия (например, самостоятельную игру на музыкальном инструменте, рисование на свободную тему и т.п.)

Кроме того, в сетке занятий заложены беседы с детьми и самостоятельная практика, не являющиеся непосредственной-образовательной деятельностью по своей структуре.

Сетка воспитательно-образовательной деятельности: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
09.00-09.30	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	Беседы СЭК	Самостоятельная деятельность с использованием английского языка	Беседы СЭК	Общий сбор
09.30-10.00	**НОД: развитие речи (родной язык**	**НОД: китайский**	**НОД: ФИЗО**	**НОД: ПИД**	**НОД: китайский**
10.00-10.30	**НОД: ПИД**	**НОД: ИКД**	**НОД: развитие речи (родной язык**	**НОД: ФЭМП**	**НОД: ИКД**
10.40-11.10	**НОД: ФЭМП**	**НОД: музыка**	**НОД: ФЭМП**	**НОД: ФИЗО**	**НОД: музыка**
Во второй половине дня организованы занятия блока дополнительного образования, свободная деятельность детей, развитие навыков в самостоятельной деятельности (досуги, беседы, проекты, культурные практики)					
ИТОГО время НОД	3 занятия не более 30 минут	3 занятия не более 30 минут	3 занятия не более 30 минут	3 занятия не более 30 минут	3 занятия не более 30 минут
самостоятельная деятельность	Не менее, 1 ч	Не менее, 1 ч	Не менее, 1 ч	Не менее, 1 ч	Не менее, 1 ч

В сетке воспитательно-образовательной деятельности не отражены перерывы между занятиями.

Организация непосредственной образовательной деятельности (НОД) предполагает внутри:

* Занятие (не более 30 минут)
* Перерыв (5-10 минут)
* Самостоятельную деятельность ребенка под руководством взрослого в продолжение темы занятия (например, самостоятельную игру на музыкальном инструменте, рисование на свободную тему и т.п.)

Кроме того, в сетке занятий заложены беседы с детьми и самостоятельная практика, не являющиеся непосредственной-образовательной деятельностью по своей структуре.

3.7.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Важным аспектом построения воспитательно-образовательного процесса в дошкольных группах является проведение традиционных событий, праздников и мероприятий.

Особенностями проведения традиционных событий, праздников и мероприятий в Школе является:

- использование ресурсов полилингвальной среды;
- использование внутреннего пространства образовательной среды школы
- организационных мероприятий по преемственности дошкольного и начального образования;
- использование единого образовательного пространства на всех уровнях образования;
- преемственность при организации традиционных событий.
- внесение в ее содержание особенностей праздничных и традиционных мероприятий.

Мероприятия направлены на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач с учетом контингента воспитанников и их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости и общения, коллективного творчества.

С целью организации традиционных событий педагогический коллектив эффективно использует сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются в соответствии с календарными праздниками, общешкольными событиями. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях, детской, практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Традиции направлены прежде всего на сплочение всех участников образовательных отношений: коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить нравственные ценности, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества.

Традиции группы: содержание основной образовательной программы обеспечивает организацию ежедневных, еженедельных, ежемесячных и ежегодных традиций в жизни группы.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ним. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка, воспитатель приветствует всех детей. Желает им весело и интересно провести время, обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитываются пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

В дошкольном отделении введены коллективные события, которые стали традициями, такие как: утренний круг, общий школьный сбор

Ежегодные традиции: календарные праздники- «День Знаний», «День воспитателя», «Праздник осени», «День Матери», «Новый год», «23 февраля», «Масленица», «8 Марта», «День Земли», «День Победы», «День защиты детей».

Тематические недели: «Неделя безопасности», «Мой любимый город», «Неделя театра», «Неделя зимних игр и забав», «Покорми птиц», «Неделя детской книги» и др.

Проведение праздничных мероприятий направлено на обеспечение единства воспитательных, развивающих и образовательных целей с учетом индивидуального развития и возрастных особенностей детей. Задача всего педагогического коллектива наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными, полезными делами, создать условия для коллективного творчества и коммуникации

3.8.Рекомендованный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Рекомендованный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора.

«Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Большие ноги…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки.

«Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза.

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочкарябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц»

(обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»,

пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора.

«Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатрусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит

рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жилибыли два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевналягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветиксемицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого);

«Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

«Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков

Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Рекомендованный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание.

«Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание.

«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение.

«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски.

«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание.

«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание.

«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения.

«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения.

«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание.

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание.

«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска.

«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения.

«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением.

«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен.

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание.

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

- Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
- Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».
- Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
- Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
- Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

- Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».
- Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
- Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».
- Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами.

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски.

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы.

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

- Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
- Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
- Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры.

Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

- Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
- Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
- Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
- Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
- Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
- Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Рекомендованный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам:

В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам:

Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин:

П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин:

И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам:

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин:

Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин:

И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов

«Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Рекомендованный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс в дошкольной группе. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.9.Календарный план воспитательной работы

На основе Программы Школа ежегодно составляет календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей, охватывает все направления воспитания детей и значимые события.

В календарный план воспитательной работы включаются события разных категорий, в которых обязательно участвуют педагоги, дети и родители:

- ✔ ежегодные значимые для всего мира и нашей страны события и юбилейные даты в Календаре образовательных событий на учебный год, который утверждает Минпросвещения;
- ✔ значимые для города ежегодные события и юбилейные даты в текущем году;
- ✔ значимые семейные праздники;
- ✔ традиционные мероприятия дошкольных групп Школы

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведения

План воспитательной работы на 2026-2027 учебный год (возможны корректировки)

Дата	Мероприятие (событие)	Формат	Участники
СЕНТЯБРЬ			
Неделя: 01.09.2026-03.09.2026		**Тема недели: День знаний**	
01.09	День знаний «Здравствуй, детский сад!»	Досуги	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители
Неделя: 04.09.2026-10.09.2026		**Тема недели: День города**	
01.09.2026 - 15.09.2026	Знакомство с новыми воспитанниками в группе «Минутки дружбы»	Беседы, игры на знакомство	Воспитатели, педагоги-психологи, вновь пришедшие воспитанники
07.09.2026 - 10.09.2026	«876-летие Москвы»	Проектная деятельность, беседы	Воспитатели, воспитанники
07.09.2026 - 08.09.2026	«С Днем рождения, Москва»	Праздник-развлечение	Воспитатели, музыкальные руководители, воспитанники
Неделя: 11.09.2026-17.09.2026		**Тема недели: Россия – страна моя большая**	

01.09.2026 - 15.09.2026	Знакомство с новыми воспитанниками в группе «Минутки дружбы»	Беседы, игры на знакомство	Воспитатели, педагоги-психологи, вновь пришедшие воспитанники
11.09.2026 - 15.09.2026	«ОБЖ мы знаем, в жизни применяем»	Беседы	Воспитатели, воспитанники
15.09.2026	«Лес –полный дом чудес»	Выставка рисунков, посвященная Дню леса в России	Воспитатели, воспитанники
Неделя: 18.09.2026-24.09.2026		**Тема недели: Юные и смелые**	
18.09.2026 - 22.09.2026	Соревнования между воспитанниками «Юный шашист»	Соревнования между группами	воспитанники подготовительных групп, воспитатели, инструкторы по физической культуре
Неделя: 25.09.2026-01.10.2026		**Тема недели: День дошкольного работника**	
25.09.2026 - 29.09.2026	«День дошкольного работника»	Досуги	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители
25.09.2026 - 29.09.2026	«Подарок любимому воспитателю»	Выставки открыток-рисунков, стенгазент	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители
25.09.2026 - 29.09.2026	«Школа юного пешехода»	Сюжетная игра	воспитанники, воспитатели, инструкторы по физической культуре
ОКТЯБРЬ			
Неделя: 02.10.2026-08.10.2026		**Тема недели: Красота природы**	
02.10.2026 - 15.10.2026	«Дары природы»	Выставка творческих работ и поделок	воспитанники групп, воспитатели
02.10.2026	«Звуки природы»	Музыкальная гостиная, посвященная международному дню музыки	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители
04.10.2026	«Никогда его не брошу, потому что он хороший»	Тематические занятия, посвященные Всемирному дню защиты животных	воспитанники групп, воспитатели
05.10.2026	«День учителя»	Беседы	воспитанники групп,

			воспитатели
Неделя: 09.10.2026-15.10.2026		**Тема недели: Будь здоров!**	
02.10.2026 - 15.10.2026	«Дары природы»	Выставка творческих работ и поделок	воспитанники групп, воспитатели
10.10.2026	«Чистые ладошки»	Тематическое занятие, посвященное всемирному Дню мытья рук	воспитанники групп, воспитатели
09.10.2026 - 13.10.2026	«Правила знаю – везде соблюдаю»	Спортивный досуг в рамках Дня здоровья	воспитанники, воспитатели, инструкторы по физической культуре
Неделя: 16.10.2026-22.10.2026		**Тема недели: Бабушка рядышком с дедушкой**	
16.10.2026 - 29.10.2026	День добра и уважения	Выставка творческих работ, стенгазет к Дню пожилого человека	воспитанники групп, воспитатели
16.10.2026	Разговоры о важном	Беседы	Воспитатели, воспитанники подготовительных групп
17.10.2026	«Хлеб-всему голова»	Тематическое занятие, посвященное Дню хлеба	воспитанники групп, воспитатели
18.10.2026 - 20.10.2026	«Мои бабушки и дедушки»	Литературная гостиная	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 23.10.2026-29.10.2026		**Тема недели: Волшебные краски осени**	
16.10.2026 - 29.10.2026	День добра и уважения	Выставка творческих работ, стенгазет к Дню пожилого человека	воспитанники групп, воспитатели
23.10.2026	«Наши папы лучше всех»	Тематическое занятие, посвященное Дню отца в России	воспитанники групп, воспитатели
24.10.2026 - 27.10.2026	«Ярки краски»	Тематическое занятие по необычным техникам рисования	воспитанники групп, воспитатели
20.10.2026 - 27.10.2026	«Осеняя сказка»	Музыкальные досуги	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители, родители
НОЯБРЬ			
Неделя: 30.10.2026-05.11.2026		**Тема недели: Дружба и единство**	
30.10.2026	«Когда мы едины –	Выставка творческих	воспитанники групп,

- 05.11.2026	мы непобедимы»	работ к Дню народного единства	воспитатели
03.11.2026	«День народного единства»	Тематическое занятие	воспитанники групп, воспитатели
30.10.2026 - 05.11.2026	«Дружат дети на планете»	Литературная гостиная, чтение стихов	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 06.11.2026-12.11.2026		**Тема недели: Игра и игрушки**	
06.11.2026 - 12.11.2026	«Моя любимая игрушка»	Выставка рисунков	воспитанники групп, воспитатели
06.11.2026 - 12.11.2026	«Игры и игрушки»	Игровые досуги	воспитанники групп, воспитатели
10.11.2026	«Синичкин день»,	Тематическое занятие, посвященное птицам	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 13.11.2026-19.11.2026		**Тема недели: Разные дети живут на планете**	
13.11.2026 - 17.11.2026	«Мы друг другу помогаем – препятствия преодолеваем»	Спортивный досуг на командную работу, посвященный Дню доброты	воспитанники, воспитатели, инструкторы по физической культуре
13.11.2026	«Доброта»	Тематическая беседа, посвященная Дню доброты	воспитанники групп, воспитатели
13.11.2026 - 19.11.2026	«Разные дети живут на планете»	Выставка коллективных творческих работ, посвященная Дню толерантности	воспитанники групп, воспитатели
17.11.2026	«Новогодняя почта»	Тематическое занятие, посвященное Дню рождения Деда Мороза и началу работы новогодней почты	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 20.11.2026-26.11.2026		**Тема недели: Незнайка**	
20.11.2026 - 23.11.2026	«Приключения Незнайки»	Тематические занятия, посвященные 115-летнему юбилею со дня рождения писателя Н.Н. Носова	Воспитатели, воспитанники
24.11.2026	«Правила сохранения здоровья	Беседы	воспитанники групп, воспитатели

	в холодный период года»		
Неделя: 27.11.2026-03.12.2026		**Тема недели: Мамочка родная**	
27.11.2026 - 30.11.2026	«Мамочка родная»	Музыкальные досуги, посвященные Дню матери	воспитанники групп, воспитатели, родители, музыкальные руководители
27.11.2026 - 01.12.2026	«Любимой маме»	Выставка творческих работ и открыток	воспитанники групп, воспитатели
30.11.2026	«Что такое герб?»	Тематическое занятие, посвященное Дню государственного герба Российской Федерации»	воспитанники групп, воспитатели
ДЕКАБРЬ			
Неделя: 04.12.2026-10.12.2026		**Тема недели: Герои Отечества**	
04.12.2026 - 10.12.2026	«Герои Отечества»	Фото-выставка героев России	воспитанники групп, воспитатели
04.12.2026	«Помогаем тем, кто рядом»	Тематическое занятие, посвященное Международному дню инвалидов и Дню волонтера в России	воспитанники групп, воспитатели
04.12.2026 - 08.12.2026	«Мы-герои»	Спортивный досуг, посвященный Дню Героев Отечества	воспитанники, воспитатели, инструкторы по физической культуре
07.12.2026 - 08.12.2026	«Кто такие Герои?»	Тематическое занятие, посвященное Дню Героев Отечества	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 11.12.2026-17.12.2026		**Тема недели: Юные художники**	
11.12.2026 - 17.12.2026	«Юные художники»	Выставки детских работ на свободную тему, посвященные Дню художника	воспитанники групп, воспитатели
11.12.2026 - 17.12.2026	«Я художник- я так вижу»	Тематическое занятие, посвященное необычным техникам рисования	воспитанники групп, воспитатели
12.12.2026	День Конституции	Тематические беседы	воспитанники групп,

	Российской Федерации	с детьми	воспитатели
Неделя: 18.12.2026-24.12.2026		**Тема недели: Елочка-красавица**	
18.12.2026 - 31.12.2026	«Подарки для елочки»	Выставка новогодних украшений, сделанных своими руками	воспитанники групп, воспитатели
18.12.2026 - 22.12.2026	«Елочка-красавица»	Новогодние утренники	воспитанники групп, воспитатели, родители, музыкальные руководители
18.12.2026 - 22.12.2026	Безопасная среда «Правила безопасности в новогодние праздники»	Тематическая беседа с детьми	Воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 25.12.2026-31.12.2026		**Тема недели: Новый год к нам мчится**	
18.12.2026 - 31.12.2026	«Подарки для елочки»	Выставка новогодних украшений, сделанных своими руками	воспитанники групп, воспитатели
25.12.2026 - 29.12.2026	«История новогодней игрушки»	Литературная гостиная	Воспитанники групп, воспитатели
ЯНВАРЬ			
Неделя: 09.01.2027-14.01.2027		**Тема недели: Зимние забавы**	
09.01.2027 - 12.01.2027	«Мастерская Деда Мороза»	Выставка зимних построек на площадке	воспитанники групп, воспитатели
09.01.2027 - 12.01.2027	«Зимние забавы»	Тематические прогулки, посвященные подвижным зимним играм на улице	воспитанники групп, воспитатели
09.01.2027 - 12.01.2027	«Зимняя сказка»	Музыкальная гостиная, посвященная зимним музыкальным сказкам	воспитанники групп, воспитатели, музыкальный руководитель
Неделя: 15.01.2027-21.01.2027		**Тема недели: Юный изобретатель**	
15.01.2027 - 19.01.2027	«Я изобретаю»	Неделя занятий по экспериментированию, посвященная Дню Изобретателя	Воспитатели, воспитанники подготовительных групп
Неделя: 22.01.2027-28.01.2027		**Тема недели: Школа здоровья**	
22.01.2027 - 26.01.2026	«Если хочешь быть здоров»	Марафон зимних спортивных игр, в рамках Дня здоровья	воспитанники, воспитатели, инструкторы по физической культуре

22.01.2027 - 24.01.2027	Безопасная среда «Правила поведения в зимних играх и забавах»	беседы	воспитанники групп, воспитатели
25.10.2027 - 26.01.2027	«Сказки П.П. Бажова»	Литературная гостиная, посвященная 245-летию со дня рождения писателя	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 29.01.2027-04.02.2027		**Тема недели: Юные архитекторы**	
29.01.2027 - 02.02.2027	«Страна Картония»	Неделя тематических занятий, посвященная архитектуре и объемному конструированию	воспитанники групп, воспитатели
29.01.2027 - 02.02.2027	«Страна Картония»	Выставка детских творческих архитектурных работ	воспитанники групп, воспитатели
ФЕВРАЛЬ			
Неделя: 05.02.2027-11.02.2027		**Тема недели: Юные ученые**	
05.02.2027 - 09.02.2027	Неделя исследовательских проектов	Неделя тематических занятий (исследований, экспериментов), посвященная 300-летию Российской Академии наук	воспитанники групп, воспитатели
09.02.2027	Безопасная среда «Правила поведения в общественных видах транспорта»	Беседы с детьми	Воспитатели, воспитанники
Неделя: 12.02.2027-18.02.2027		**Тема недели: Фестиваль профессий**	
12.02.2027 - 16.02.2027	«Все профессии нужны»	Тематические занятия, посвященные разным профессиям	Воспитатели, воспитанники
16.02.2027	«День улыбок, объятий и хороших пожеланий»	Тематическое занятие, посвященное Международному дню доброты	Воспитатели, воспитанники
Неделя: 19.02.2027-25.02.2027		**Тема недели: День защитника Отечества**	
19.02.2027 - 25.02.2027	«Защитники Отечества»	Выставка творческих работ, посвященная Дню Защитника Отечества	воспитанники групп, воспитатели
19.02.2027	«Сильные и ловкие»	Музыкально-	воспитанники групп,

- 22.02.2027		спортивные досуги, посвящённые Дню защитников Отечества	воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
Неделя: 26.02.2027-03.03.2027		**Тема недели: Морские обитатели**	
26.02.2027 - 03.03.2027	«Плавание по синему цвету»	Выставка творческих работ, посвященная морским обитателям	воспитанники групп, воспитатели
27.02.2027	«Мой родной язык»	Беседы с детьми, приуроченные ко Международному дню родного языка	воспитанники групп, воспитатели
26.02.2027	«Красота кита»	Тематическое занятие, посвященное Международному Дню кита	воспитанники групп, воспитатели
27.02.2027 - 29.02.2027	«Сказки о море»	Литературная гостиная, посвященная сказкам о море и морских обитателях	воспитанники групп, воспитатели
МАРТ			
Неделя: 04.03.2027-10.03.2027		**Тема недели: Мамин праздник**	
04.03.2027 - 10.03.2027	«Наши мамы-красавицы»	Выставка творческих работ детей с портретами мам, бабушек	воспитанники групп, воспитатели
04.03.2027 - 07.03.2027	«Мамы, мамочки, мамули!»	Досуги, посвящённые Международному женскому дню	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители, родители
Неделя: 11.03.2027-17.03.2027		**Тема недели: Широкая Масленица**	
11.03.2027 - 17.03.2027	«Масленица, Широкая Масленица»	Выставка творческих работ, посвященная Широкой Масленице	Воспитатели, воспитанники подготовительных групп
11.03.2027 - 17.03.2027	«Масленичные гулянья»	Спортивные досуги, посвященные Масленице (народные подвижные игры, соревнования)	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
17.03.2027	Безопасная среда «Правила дорожного движения знаю и соблюдаю»	Тематическое занятие, посвященное безопасности дорожного движения	воспитанники групп, воспитатели

Неделя: 18.03.2027-24.03.2027		**Тема недели: Весна красна**	
18.03.2027 - 24.03.2027	«Весна шагает по планете»	Выставка творческих работ, посвященная весне	воспитанники групп, воспитатели
18.03.2027 - 19.03.2027	«Весенняя капель»	Литературная гостиная, посвященная стихам о весне	воспитанники групп, воспитатели
20.03.2027	«Первоцветы»	Тематическое занятие о первоцветах, весне	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 25.03.2027-31.03.2027		**Тема недели: Юные театралы**	
25.03.2027 - 29.03.2027	«Удивительный мир театра»	Театральные досуги и мини-спектакли (группы показывают друг другу)	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители
25.03.2027 - 29.03.2027	«Сказка на сцене»	Выставка творческих работ, посвященная театральным атрибутам (маски, костюмы), приуроченная к Международному Дню театра	воспитанники групп, воспитатели
АПРЕЛЬ			
Неделя: 01.04.2027-07.04.2027		**Тема недели: Юные читатели**	
01.04.2027 - 02.04.2027	«Юные и находчивые»	Досуг, посвященный Дню смеха	воспитанники старше-подготовительных групп, воспитатели, музыкальные руководители
01.04.2027 - 07.04.2027	«Моя любимая книжка»	Выставка книг, посвященная Международному дню детской книги	воспитанники групп, воспитатели
01.04.2027	«Птичка-невеличка»	Тематическое занятие, посвященное Дню птиц	воспитанники групп, воспитатели
03.04.2027 - 05.04.2027	«В здоровом теле-здоровый дух»	Спортивный досуг, посвященный Дню здоровья	воспитанники групп, воспитатели, инструкторы по физической культуре
04.04.2027	«Азбука»	Тематическое занятие, посвященное 450-летию со дня выхода Азбуки	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 08.04.2027-14.04.2027		**Тема недели: Космическое путешествие**	

08.04.2027 - 14.04.2027	«Космическое путешествие»	Выставка творческих работ, посвященная космосу	воспитанники групп, воспитатели
08.04.2027 - 14.04.2027	«Ближе к звездам»	Досуги, посвященные Дню космонавтики	воспитанники воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
Неделя: 15.04.2027-21.04.2027		**Тема недели: Земля-моя планета**	
15.04.2027 - 21.04.2027	«Земля –мой дом»	Выставка творческих работ, посвященная Всемирному дню Земли	воспитанники групп, воспитатели
15.04.2027 - 19.04.2027	«Бережем планету»	Тематические занятия об экологии, поделки из бросового материала	воспитанники групп, воспитатели
19.04.2027	Безопасная среда «Всемирный день охраны здоровья»	Тематическая беседа о здоровом образе жизни и правильном питании	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 22.04.2027-28.04.2027		**Тема недели: Огонь-друг, огонь-враг**	
22.04.2027 - 28.04.2027	«Огонь-друг, огонь-враг»	Выставка творческих работ на тему пожарной безопасности	воспитанники групп, воспитатели
22.04.2027 - 28.04.2027	Безопасная среда «Огонь- не игрушка»	Тематические занятия , посвящённые пожарной безопасности и профессии пожарного	воспитанники групп, воспитатели
27.05.2027 - 28.04.2027	Весенние забавы	Прогулка, посвященная подвижным играм и народным забавам	воспитанники групп, воспитатели
МАЙ			
Неделя: 02.05.2027-05.05.2027		**Тема недели: Праздник Весны и Труда**	
02.05.2027 - 12.05.2027	«Я помню, я горжусь»	Выставка творческих работ к Дню Победы	воспитанники групп, воспитатели
02.05.2027	«Мир! Труд! Май»	Тематические занятия, посвященные Празднику Весны и Труда	воспитанники групп, воспитатели

Неделя: 06.05.2027-12.05.2027		**Тема недели: День Победы**	
02.05.2027 - 12.05.2027	«Я помню, я горжусь»	Выставка творческих работ к Дню Победы	воспитанники групп, воспитатели
06.05.2027 – 08.05.2027	«День Победы»	Досуги, посвященные Дню Победы	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители, родители
06.05.2027 – 08.05.2027	«По следам Победы»	Онлайн-посещение музеев/выставок, посвященных Великой Отечественной войне	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 13.05.2027-19.05.2027		**Тема недели: Моя семья**	
13.05.2027 - 19.05.2027	«Моя семья»	Выставка творческих работ, посвященных Международному дню семьи	воспитанники групп, воспитатели
13.05.2027 - 17.05.2027	«На старт всей семьей»	Спортивные досуги, посвященные Международному дню семьи	воспитанники групп, воспитатели, родители, инструкторы по физической культуре
16.05.2027 - 17.05.2027	Безопасная среда «Как вести себя на воде»	Тематическое занятие, посвященная правилам безопасного поведения на воде	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 20.05.2027-26.05.2027		**Тема недели: До свидания, детский сад**	
20.05.2027 - 31.05.2027	«До свидания, детский сад»	Выставка творческих работ, посвященная выпускному из дошкольных групп	воспитанники групп, воспитатели
20.05.2027 - 24.05.2027	«В школу мы идем!»	Выпускные утренники	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители, родители
Неделя: 27.05.2027-02.06.2027		**Тема недели: Письменность**	
20.05.2027 - 31.05.2027	«До свидания, детский сад»	Выставка творческих работ, посвященная выпускному из дошкольных групп	воспитанники групп, воспитатели
27.05.2027 - 01.06.2027	«Письменность»	Мини-проект, приуроченный к Дню славянской письменности и культуры	воспитанники групп, воспитатели
01.06.2027	«День защиты	Досуг, посвященный	воспитанники групп,

	детей»	Дню защиты детей	воспитатели, музыкальные руководители
Неделя: 03.06.2027-09.06.2027		**Тема недели: «Здравствуй, лето!»**	
03.06.2027 - 07.06.2027	«Яркие краски»	Неделя рисования на асфальте и пускания мыльных пузырей	воспитанники групп, воспитатели
03.06.2027 - 07.06.2027	«Богатый мир рядом»	Тематические наблюдения за насекомыми, беседы об экологии	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 10.06.2027-16.06.2027		**Тема недели: День России**	
10.06.2027 - 16.06.2027	«Россия-страна моя родная»	Выставка творческих работ, посвященная выпускному из дошкольных групп	воспитанники групп, воспитатели
10.06.2027 - 11.06.2027	«Россия, милая моя»	Досуг, посвященный Дню России	воспитанники групп, воспитатели, музыкальные руководители
10.06.2027 - 14.06.2027	«Есть, чем гордиться!»	Беседы с детьми о достижениях нашей страны	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 17.06.2027-23.06.2027		**Тема недели: «Дружба правит миром»**	
17.06.2027 - 21.06.2027	«Кто дружен и един – тот непобедим»	Тематическая неделю, посвященная командным играм, играм на сплочение и беседам о дружбе	воспитанники групп, воспитатели
21.06.2026	«День памяти»	Тематические беседы, приуроченные к Дню памяти и скорби	воспитанники групп, воспитатели
Неделя: 24.06.2027-30.06.2027		**Тема недели: «Чудеса в коробке»**	
24.06.2027 - 30.06.2027	«По следам сказок…»	Выставка творческих работ, посвященная любимым сказочным героям	воспитанники групп, воспитатели
24.06.2027 - 30.06.2027	«Чудесные превращения»	Тематические занятия по экспериментированию с песком и водой	воспитанники групп, воспитатели

Приложение 1. Система педагогического мониторинга Школы

(по Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнову)

В системе педагогического мониторинга по методике Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнову заложено исследование становления инициативности ребенка в различных видах деятельности, как интегративного показателя развития, а также изучение общего психологического фона развития.

Рассмотрим их последовательно.

Становление инициативности в различных видах деятельности

В основу нормативной карты развития положены два момента.

Первый момент – учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно: интеллектуальных и мотивационных характеристик деятельности. Выделяются крайние нормативные точки – 3 года и 6-7 лет и точка качественного сдвига в психическом складе ребенка, когда можно сказать, что он уже не такой, как в 3 года, но еще не такой, как в 6-7 лет. Опираясь на многочисленные научные исследования развития детей, этот сдвиг относится к промежутку между 4-5 годами.

Таким образом, в диапазоне дошкольного возраста выстраиваются три целостных «образа» ребенка, последовательная смена которых должна служить самым общим ориентиром для воспитателя в оценивании индивидуально-группового продвижения детей в развитии. Качественные сдвиги в развитии ребенка в диапазоне дошкольного возраста можно представить ***в виде трех ступеней (уровней)***.

Основные направления развития интеллектуальной и мотивационной составляющих деятельности ребенка

Ступени	**Интеллектуальные характеристики** (наличие замысла деятельности)	**Мотивационные характеристики** (мотивация деятельности)
1 ступень (3 года)	ситуативная связанность наличным предметным полем	процессуальная мотивация деятельности
2 ступень (4-5 лет)	появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки	частичное сохранение процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления в достижению определенного результата);
3 ступень (6-7 лет)	четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате),	мотивация достижения определенного результата.

Второй момент – учёт возрастающей активности, инициативности ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Основанием выделения сфер инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности. Учитывались основные сферы инициативы ребенка, которые обеспечивают, с одной стороны, развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, эмоциональное благополучие, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурных практик, которые традиционно отведены обществом для дошкольника.

К этим сферам инициативы были отнесены:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодоление «сопротивлению» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается эмпатия, коммуникативная функция речи);
4) **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую последовательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Характер инициативы в каждой сфере раскладывается, в соответствии с качественными сдвигами в интеллектуально-мотивационной структуре деятельности, на три качественных уровня, типичных для того или иного возрастного диапазона.

Помимо развития инициативы важным аспектом развития ребенка является характер его двигательной активности, поэтому карта была дополнена также этим показателем.

С учетом этих двух моментов (интеллектуально-мотивационных характеристик деятельности, сфер инициативы и двигательной активности) авторами представлен общий «каркас» нормативной карты развития, ее схема-матрица.

Схема-матрица нормативной карты развития

Сферы инициативы–характер самореализации в разных видах культурной практики	**Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности**			**Направления развития**
	1-й уровень (типично в 3-4 года)	**2-й уровень (типично в 4-5 лет)**	**3-й уровень (типично в 6-7 лет)**	
Творческая инициатива (в сюжетной игре)				Воображение – образное мышление
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятеяльности)				Произвольность, планирующая функция речи
Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)				Эмпатия, коммуникативная функция речи
Позитивная инициатива-				Пространственно-

любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)				временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения
Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка).				Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность

Все формы инициатив могут проявляться в разных видах детской деятельности, например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, в познавательно-исследовательской деятельности. Однако, каждый вид деятельности (в соответствии с его культурным смыслом) по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной формы инициативы и позволяет с наибольшей отчетливостью увидеть её в ребенке. В связи с этим каждую сферу инициативы целесообразно оценивать (наблюдать) через конкретный вид деятельности:

* творческую инициативу - через сюжетную игру;
* целеполагание и волевое усилие – через продуктивную деятельность;
* коммуникативную инициативу – через совместную игровую и продуктивную деятельность;
* познавательную инициативу – через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность.
* двигательную деятельность – через подвижные игры
*

Соотнесение мотивационно-содержательных характеристик деятельности ребенка с целевыми ориентирами ФГОС ДО

Сфера инициативы	Ключевые признаки третьего уровня	Целевой ориентир
Творческая инициатива	Ребенок выстраивает разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование, описывает события и место, где они происходят; частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – сочиняет историю, предметном – создает макет, сюжетный рисунок).	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
Инициатива как целеполагание	Обозначает конкретную цель, не выпускает ее из виду во время	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

и волевое усилие	работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.	поведения и правилам в разных видах деятельности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Коммуникативная инициатива	В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, излагает цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, умеет выстраивать речевое высказывание в ситуации общения. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Познавательная инициатива - любознательность	Ребенок задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из

		области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. У ребенка складываются предпосылки грамотности.
Двигательная инициатива	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения, активен во всем.

Нормативная карта развития ребенка в дошкольном возрасте

Просматривая нормативную карту по столбцам, мы получаем «образ» дошкольника, типичный для определенного возрастного диапазона; просматривая карту по строкам, мы видим путь, который должен пройти ребенок (этапы качественных сдвигов) в определенной сфере инициативы.

Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой		
1-й уровень (типично в 3-4 года)	**2-й уровень (типично в 4-5 лет)**	**3-й уровень (типично в 6-7 лет)**
Активно развертывает несколько связных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно производит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. ***Ключевые признаки:***в рамках наличной предметно- игровой обстановки активноразвертывает несколько связных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы – заместители в условном игровом значении.	Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я шофер» и т. п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь о их связности. ***Ключевые признаки:*** имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел так же имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками – персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании. ***Ключевые признаки:*** комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).
Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью		
1-й уровень (типично в 3-4 года)	**2-й уровень (типично в 4-5 лет)**	**3-й уровень (типично в 6-7 лет)**
Обнаруживает стремление включаться в процесс деятельности («Хочу лепить,	Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик..,	Имеет конкретное намерение- цель; работает над материалом в

рисовать, строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.д.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос «Что делаешь?» отвечает, обозначая процесс («Рисую»); называние продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формируется). ***Ключевые признаки:*** поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.	построить домик.., слепить домик»); работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться в зависимости от того, что получается). ***Ключевые признаки:*** формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).	соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). ***Ключевые признаки:*** обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.
Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной		
1-й уровень (типично в 3-4 года)	**2-й уровень (типично в 4-5 лет)**	**3-й уровень (типично в 6-7 лет)**
Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; так же выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. ***Ключевые признаки:*** обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри…»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.	Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать…»);направляет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение –побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори…», «Ты делай…»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником. ***Ключевые признаки:*** инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать…»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Инициирует и организует действия двух – трех сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели. Спланировав несколько начальных действий («Давайте *так* играть.., рисовать…»); использует простой договор («Я буду.., а вы будете…»),не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремиться не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами. ***Ключевые признаки:*** в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремиться к взаимопониманию и поддерживанию слаженного взаимодействия.
Познавательная инициатива–любознательность: наблюдение за познавательно – исследовательской и продуктивной деятельностью		
1-й уровень (типично в 3-4 года)	**2-й уровень (типично в 4-5 лет)**	**3-й уровень (типично в 6-7 лет)**
Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает- собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия; поглощен процессом. ***Ключевые признаки:*** проявляет	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что- то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при	Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что…); стремиться к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде

интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.	исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так...или так…»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. ***Ключевые признаки:*** задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.	коллекции);проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что- то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдение (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). ***Ключевые признаки:*** задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).
Двигательная деятельность: наблюдение за подвижными играми		
1-й уровень (типично в 3-4 года)	**2-й уровень (типично в 4-5 лет)**	**3-й уровень (типично в 6-7 лет)**
Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью. ***Ключевые признаки***: с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)	Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности. ***Ключевые признаки***: интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.	Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления. Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями. ***Ключевые признаки***: интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

Используя приведенные выше ключевые признаки качественных сдвигов в разных сферах инициативы, можно составить матрицу нормативной карты развития.

Нормативная карта развития

Сферы инициативы	1-й уровень (типично в 3-4года)	2-й уровень (типично в 4-5 лет)	3-й уровень (типично в 6-7 лет)
1.Творческая инициатива	В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении	Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность, использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где, происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном- история, предметном- макет,

			сюжетный- рисунок)
2.Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
3.Коммуникативная инициатива	Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри…»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай играть, делать…»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера	В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремиться к взаимопониманию и поддерживанию слаженного взаимодействия
4. Познавательная инициатива –любознательность	Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата	Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка).	Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)	Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.	Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления. Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.

Как работать с нормативной картой развития

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на группу детей (что не противоречит индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на пять бланков – по сферам инициативы (представлены ниже). В описании уровня вынесены лишь ключевые признаки (для уточнения воспитатель может обратиться к полному описанию, данному в нормативной карте выше).

Карта заполняется воспитателем ***три раза в год***: первый раз - по прошествии первого месяца учебного года; второй раз – в середине года (в декабре-январе); третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы. Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в ***свободной самостоятельной деятельности*** (время – пространство оценивания – самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнёрской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним).

Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот «образ» ребенка, который сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Заполняя карту, воспитатель напротив фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- **«обычно»** (данный уровень – качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- **«изредка»** (данный уровень – качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- **«нет»** (данный уровень – качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учётом представленных на бланке описаний разных уровней-**качеств инициативы следующим образом**.

Из трех описаний следует выбрать то, что характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка **«обычно»**. Метка «обычно» ставится только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка:

- дважды,
- один раз,
- или обойтись без одной из них.

Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что **оценивается именно данная сфера инициативы** (ее уровень-качество), а ***не частота проявления*** по сравнению с другими сферами инициативы. Например, маркировка «обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой,

демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием по сравнению, например, с продуктивной деятельностью.

Конфигурация маркировки против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так:

- **нет – обычно – изредка;**
- **изредка – обычно – изредка;**
- **нет – обычно – нет;**
- **обычно – изредка – нет;**
- **нет – изредка – обычно и т.п.**

Если при заполнении карты воспитатель испытывает искушение поставить отметку «обычно» сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки «изредка» и «нет» во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку «обычно», это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

В итоге заполнения карты развития у воспитателя появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам.

Заполнив карту, воспитатель ориентируется, прежде всего, на отметку «обычно». Линия этой отметки (проведенная по всей группе) означает наличный уровень развития отдельных детей и всей группы.

Если эта линия попадает в соответствующий возрасту группы нормативный возрастной диапазон, значит, дела обстоят благополучно, и воспитатель может продолжать использовать выбранную тактику организации образовательного процесса.

Если основная часть детей по отметке «обычно» оказывается в предшествующем млм следующем нормативном возрастном диапазоне (по одной или нескольким сферам инициативы), воспитателю следует пересмотреть тактику организации образовательного процесса.

Подбирая более адекватную тактику, воспитателю следует обратить внимание на два существенных условия, изъяны, которые могут тормозить продвижение детей:

* характер и мера ***собственного участия взрослого в совместной деятельности*** с детьми, в процессе которой он демонстрирует образцы данного вида культурной практики:
* ***предметное наполнение среды***, создающее стимул и опору для обращения детей к данному виду культурной практики.

По результатам заполнения карты развития воспитатель может также легко определить отдельных детей, нуждающихся в особой индивидуальной работе с ними (не дотягивающих до норматива развития по одной или нескольким сферам развития). Определив по карте в общем виде сферу отставания для такого ребенка, воспитатель должен обратиться к специалистам (психологу, логопеду, дефектологу), которые на основе специальных диагностических процедур могут выявить точные причины отставания ребенку и помогут составить программу индивидуальной работы с ним.

В целом, использование нормативной карты развития позволяет воспитателю гибко проектировать образовательный процесс, интенсифицируя, расширяя или усложняя

содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Поводом для такого проектирования является первоначальный срез и срез в середине года. Итоговый срез в конце года свидетельствует о степени эффективности образовательного процесса и может служить для воспитателя поучительным примером для рефлексии (взгляда на свою работу в течение года и фиксации удачных и неудовлетворительных моментов в ней, не давших должного результата).

Оценивались дети средней группы детского сада, в возрасте от 4 лет 4месяцев до 5 лет 3 месяцев; оценка проводилась в середине учебного года (январь).

Каким образом воспитатель может проинтерпретировать представленную здесь индивидуально-групповую картину развития по такой сфере инициативы, как целеполагание и волевое усилие?

По маркировкам «обычно» почти половина группы демонстрирует благополучное положение, попадая или в соответствующей возрасту нормативный диапазон (второй уровень – второй столбец), или даже обнаруживая характеристики более высокого уровня (два ребенка – самые старшие дети – на третьем уровне). При этом последовательность маркировок «нет – обычно – нет» свидетельствует об очень стабильной позиции ребенка на данном уровне, последовательность «нет – обычно – изредка» свидетельствует о том, что ребенок уже начал осваивать более высокий уровень.

Дети, у которых маркировка «обычно» стоит в первом столбце, а во втором следует маркировка «изредка», не должны вызывать беспокойства, они уже на пути к следующему уровню, им нужно лишь расширить данную сферу практики.

Тревогу в данной ситуации должен вызывать лишь последний в списке ребенок, с маркировкой «обычно – нет – нет». Такая последовательность обозначает, что он прочно застрял на предшествующем уровне и нуждается в особом внимании (если его отметки и в других сферах инициативы таковы, воспитателю необходимо обратиться за помощью к специалистам).

Карты наблюдения по сферам инициативы для воспитателя

Возрастная группа	Дата диагностики

№ п/п	Ф.И.О.	Возраст ребенка (лет, месяцев)	**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**		
			Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
			1- й уровень	2 уровень	3 уровень
			Типично для 3-4 лет	Типично для 4-5 лет	Типично для 6-7 лет
1					

2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Возрастная группа	Дата диагностики

			Творческая инициатива		
			В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении	Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность, использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где, происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном-история, предметном-макет, сюжетный-рисунок)
			1- й уровень	2 уровень	3 уровень
№ п/п	Ф.И.О.	Возраст ребенка (лет, месяцев)	Типично для 3-4 лет	Типично для 4-5 лет	Типично для 6-7 лет
1					
2					
3					

4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Возрастная группа	Дата диагностики

№ п/п	Ф.И.О.	Возраст ребенка (лет, месяцев)	**Коммуникативная инициатива**		
			Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри…»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать…»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера	В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремиться к взаимопониманию и поддерживанию слаженного взаимодействия
			1- й уровень	2 уровень	3 уровень
			Типично для 3-4 лет	Типично для 4-5 лет	Типично для 6-7 лет
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Возрастная группа	Дата диагностики

№ п/п	Ф.И.О.	Возраст ребенка (лет, месяцев)	**Познавательная инициатива**		
			Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата	Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
			1- й уровень	2 уровень	3 уровень
			Типично для 3-4 лет	Типично для 4-5 лет	Типично для 6-7 лет
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Возрастная группа	Дата диагностики

№ п/п	Ф.И.О.	Возраст ребенка (лет, месяцев)	**Двигательная инициатива**		
			Регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. С удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета - перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)	Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.	Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления. Бодро и без жалоб относится к физической

					усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.
			1- й уровень	2 уровень	3 уровень
			Типично для 3-4 лет	Типично для 4-5 лет	Типично для 6-7 лет
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Карты психологического фона развития детей

Назначение данной карты - помочь воспитателю контролировать психологический фон развития ребенка. В ее основу положены представления Э.Эриксона, согласно которым в дошкольном возрасте помимо формирования у ребенка инициативности происходит процесс своего рода "подтверждения" тех субъектных психологических образований, которые формировались на предыдущих этапах онтогенеза: базисного доверия (открытости) к миру и к себе и самостоятельности. Это "подтверждение" (или не

подтверждение) указанных образований определяется тем, насколько успешно и самостоятельно ребенок справляется с кругом тех бытовых, социальных и личностных задач, которые составляют функциональный фон его жизнедеятельности. Предлагаемая Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым карта содержит перечень основных позиций, позволяющий воспитателю систематически удерживать в поле внимания этот процесс.

К числу таких позиций отнесли:

* решение бытовых задач (самообслуживание);
* осуществление контактов со взрослыми;
* осуществление контактов со сверстниками;
* поддержание положительного отношения к себе.

Указанные стороны жизнедеятельности ребенка отвечают важнейшим человеческим потребностям - в физическом комфорте, безопасности, сопричастности к жизни группы, душевной близости, уважении и самоуважении.

В случае, если какие-то из названных задач остаются нерешенными, это создает предпосылки неудовлетворенности и, возможно, невротизации ребенка, что нарушает нормальный ход его жизнедеятельности и развития. Поэтому контроль над этими процессами может рассматриваться как осуществление психопрофилактической функции.

Основные позиции	Основные показатели успешности
Демонстрирует растущую независимость в решении бытовых задач	-Ведет себя свободно и уверенно в бытовых ситуациях (ест то, что нравится, и сколько захочет; пользуется туалетом по потребности; отдыхает, если устал; осуществляет личную гигиену; следит за удобством обуви и одежды и т.д.). -Стремится самостоятельно решать свои бытовые задачи, обращается за помощью только в случае реальной необходимости
Контактирует со взрослыми	-Не затрудняется обращаться с вопросами и просьбами. -Делится впечатлениями и эмоциями.
Контактирует со сверстниками	-Легко вступает в контакты. -Имеет близких друзей.
Положительно относится к себе	-Демонстрирует свои достижения. -Защищает себя и свои права.

Карта психологического фона развития оформлена в виде рабочей матрицы, где вертикаль задает совокупность позиций и показателей, а горизонталь - фамилии и имена детей.

Составляющие психол. фона	**Растущая независимость в бытовом плане**		**Контакты со взрослыми**		**Контакты со сверстниками**		**Положительное отношение к себе**	
Показатели благополучия *Список детей*	*Уверенно справляется с бытовыми задачами*	*Стремится к самооб-служиванию*	*Легко обращается за помощью*	*Делится впечатлениями и эмоциями*	*Легко вступает в контакты*	*Имеет близких друзей*	*Демонстрирует свои достижения*	*Защищает себя и свои права*
1.								
2.								
3.								

Данная карта заполняется одновременно с нормативной картой развития. Основой оценки служит наблюдение за ребенком во всех сферах его жизнедеятельности.

Заполняя карту, воспитатель ставит против фамилии каждого ребенка отметки во всех колонках, используя два вида маркировки: «да» и «нет».

Специфика сбора материала по данной карте состоит в том, что простого наблюдения может оказаться недостаточно для уверенного заполнения матрицы. Например, чтобы убедиться, что ребенок «ест то, что нравится, и сколько захочет» или «пользуется туалетом по потребности», надо будет навести справки у родителей или доверительно поговорить с ребенком. А, скажем, заполнение пунктов по поводу контактов ребенка со взрослыми (то есть прежде всего с воспитателем) потребует от воспитателя решимости, не обольщаясь на свой счет, постараться выяснить, е случается ли так, что ребенок, даже при явной потребности в помощи, предпочитает «не беспокоить» взрослого.

По результатам заполнения карты воспитатель может видеть, какие трудности имеются у тех или иных детей группы, и наметить линию их косвенной или прямой поддержки, ведущей как к скорейшему преодолению самих трудностей (прежде всего за счет изменения внешних, средовых условий), так и к постепенному формированию у детей способности самостоятельно решать соответствующие проблемы (разумеется, с учетом их возрастных возможностей).

Заполнение карты должно быть особенно вдумчивым, если ребенок демонстрирует симптомы психологического дискомфорта, такие как апатия, раздражительность, агрессивность, плаксивость и др. В подобных случаях полезно обращаться за помощью к специалисту.